

الرجل الكروي



العدد رقم ٢٣
٢٠٠ ق.ل.

ستيف اوستن
و سمك القرش



فريق التتبع

الرجل الالكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية - تصدر صباح كل جمعة - السنة الاولى - العدد رقم ٢٢

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقاً للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغاً كانت تفتقر له مكتبة الاحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلاً كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

أملين أن تنتقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

الادارة العامة والتحرير

البنية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٢٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيضة
مصر:	٢٥ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٢٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٢٦٧٤٦٣

الرجل الإلكتروني

في حلقة جديدة



و سمرقندة





ان عين ستيف الالكترونية تراقب بانتباه آلة التجسس التي تنقذها الأمواج، وفجأة





ان خطة «الفأ» في
طريق التنفيذ يا
دكتور..



ضع خطة «الفأ» تحت
التنفيذ يجب علينا عدم
المخاطرة.



خلال هذه الفترة وفي قاع البحر....



ماذا أصابني؟ كأنني في حالة
دوران...



هذه البقايا البحرية جامدة منذ عدة
قرون ومع ذلك فإن آلة التجسس.



حتى يكتب النجاح لمثل هذه المنظمة
يجب ألا تكون بعيدة عن عالم
الاستخبارات.



اهلا وسهلا بك في قاعدة «سومر» يا كولونيل
اوستن.. ها انت ترى ان معلوماتنا دقيقة...





سرعة ستيف الالكترونية اتاحت له قطع
الممر الطويل قبل وصول الحراس.



والآن.. نحن الاثنين يا دكتور
«سومر».



لن يفكر احد بالتفتيش الى فوق...



يجب ان اعثر على العلماء قبل ان تصبح هذه
الزاوية كبيت النمل.

استطاع ستيف بقفزة واحدة الوصول الى الطاقة...



اشك ان اصل الى هذا الطريق حيث
اريد.... ومع ذلك هيا.



حذار... حذار...

يوجد الحراس، ولكن ليس لي الخيار..



لقد دخل ستيف الى «المختبر بالسجن»...



بالأكيد ان الحظ يبتسم لي....



ايها السادة... انني ادعى ستيف أوستن، وأظن ان هذا الوقت مناسب للخروج من هنا.



بعد ان استطاع ستيف «القضاء» على اول حارس، شل بضربة قوية من قدمه الحارس الثاني...



يبدو.. ان الامر قد احكم جيدا «يا كولونيل أوستن»، وانني اعترف انه لأول وهلة، قد اسأت الحكم عليك.



ولكن هذا الحادث البسيط لن يتكرر.. وداعا «يا كولونيل أوستن».





هيا اسرع يا «اوستن» الى غرفة الغطس،
فنحن لا نستطيع
اضاعة اي ثانية.



اهربوا ايها السادة... فيعد لحظات سيصبح الهواء غير
قابل للتنفس.

قذف ستيف الراس الآلي الكبير الذي
يتكئ عليه تجاه الاعمدة التي تحمل
المسكن وأساسات القاعدة..



من واجبتنا ان نعطيك فانوسا قيميا «يا
اوستن»... لكن قل لنا... ماذا فعلت حتى
امكنك الوصول اليها.

غرامي بالصيد يا بروفسور... وبعض
الحظ...



الالة جاهزة للغطس....



كلا «يا اوسكار»... ليس لي رغبة بعد ما
تذوقت متعة الصيد البحري



وبعدته الى مكتب «اوسكار جولدمان»...

اقدام التهناتي الحارة لنجاحك الباهر يا
«ستيف» اترافقني نهار الاحد في رحلة
لاصطياد السمك النهري؟

كتاب الاغاني

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلية

اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...

هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..

وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً فصلياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.



ارسلوا اليوم طلباتكم!

□ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب» TOP، ١٩٧٩

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي

السيدة سهام محاسب

ص. ب. ٣٧٤ - جوتيه - لبنان

الاسم:

العنوان:

المدينة:

الدولة:

ص. ب.

هل يوجد بحورتك الاعداد الاولى من مجلة

الرجل الالكتروني؟

كيف ستسبح لكم الفرصة ثانية؟ .. أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



العدد الثالث



العدد الثاني



العدد الاول



العدد الخامس



العدد الرابع



العدد الثامن



العدد السابع



العدد السادس

إذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة

ارسلوا اليوم طلباتكم!

☐ العدد الاول ☐ العدد الثاني ☐ العدد الثالث ☐ العدد الرابع

☐ العدد الخامس ☐ العدد السادس ☐ العدد السابع ☐ العدد الثامن

الاسم:

العنوان:

المدينة:

الدولة:

ص. ب



ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:

السيدة سهام محاسب

الرجل الالكتروني.

ص. ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان.

الكونغ فو

تحذير

الكونغ - فو ليست لعبة، إنها فن يتميز بمهارة رفيعة اذا أساء استعمالها شخص لم يتدرب عليها قد تكون قتالة. اقرأ هذه السطور بكاملها قبل القيام بتأريتك.

تذكر، ان الكونغ - فو لا يمكن ان يتعلمها الانسان بنفسه من اي كتاب، ان كل الكتب للمبتدئين في الكونغ - فو (أو أي فن حربي) يعرف المبتدئ بالموضوع ويشوقه.

فاذا كنت تحب ان تتعلم فن الكونغ - فو عليك ان تبحث عن مدرب له شهرته أو معهد مرموق يوجهك التوجيه الصحيح. أعد نفسك لتكرس وقتاً وجهداً كبيرين للدراسة هذا الفن والتدرب عليه.

لا تستعمل الكونغ - فو وأنت غاضب، اما اذا دافعت عن نفسك من هجوم مفاجيء فلا بأس. لا تهاجم دون أن يتحداك احد... ولا تستعمل الكونغ - فو الا عند الضرورة القصوى.

تذكر ان الشجاعة القصوى للرجل أو المرأة يمكن ان تتحقق في الانسحاب من شخص تعرف ان باستطاعتك ان تقهره.



الشكل رقم ١
المراوغة بالانحناء الى الخلف

تستعمل هذه الحركة عندما توجه اليك لكمة عالية. والحركة تنحصر في ارجاع الرأس والجذع الى الخلف لمسافة ٣٠ سنتمترًا لتفادي لكمة الخصم دون أن تغير وضع قدميك. لتنفيذ هذه الطريقة على وجه أكمل يجب ان تكون واقفاً واحدى قدميك الى الوراء. اما اذا كانت القدمان على خط واحد فيجب ارجاع احدهما الى الوراء كما ترى في الشكل رقم ٢ لأن حركة الرأس والجذع تتطلب هذا الوضع، تحرك بسرعة.

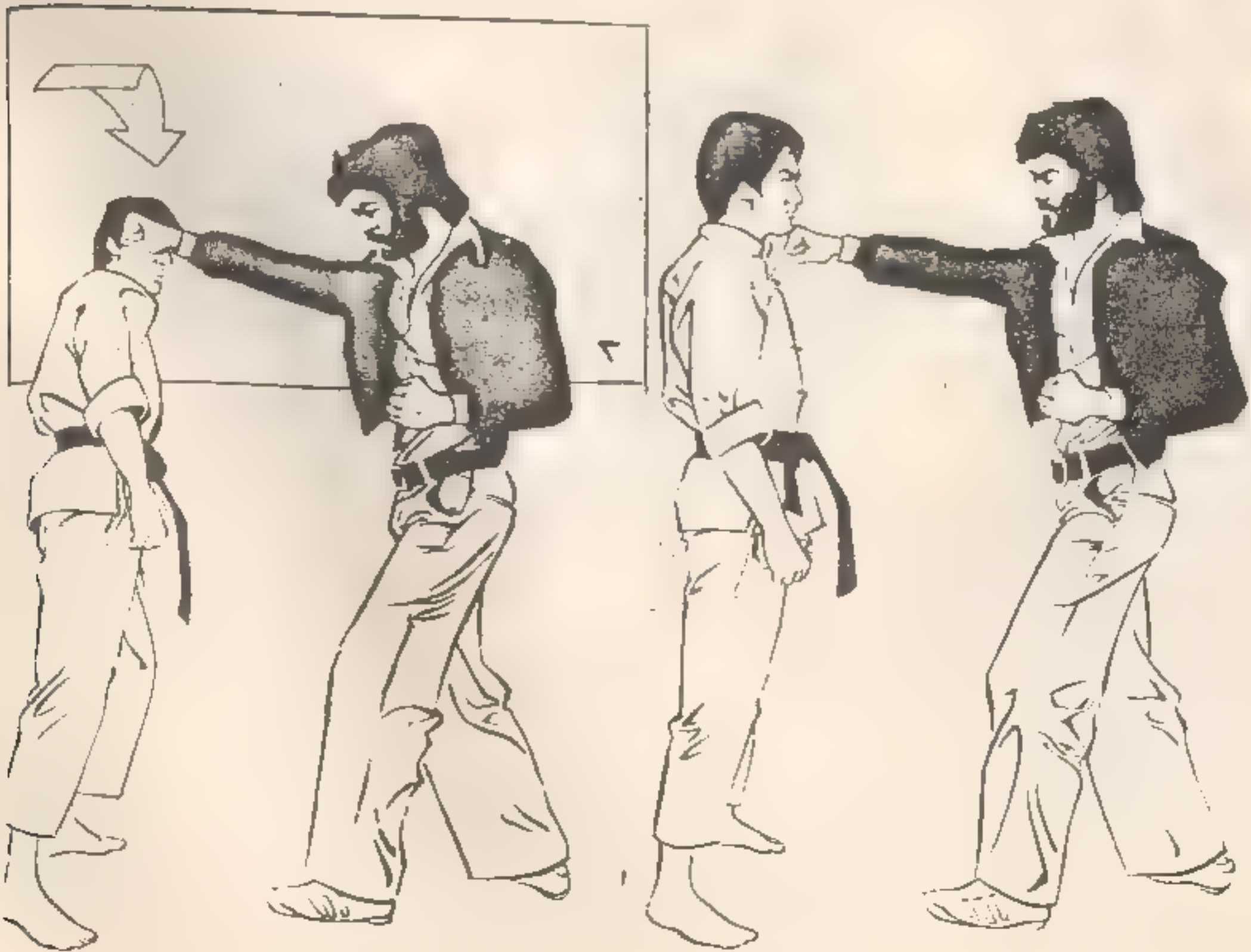
الشكل رقم ٢

هذه المزاوغة تستعمل دائماً حين يباغتك الخصم فيما تقف أنت وقفة عادية. وكل ما تحتاج اليه هو ان تنقل قدماً الى الوراء قليلاً على مسافة عرض نصف كتف وارجع جسمك ورأسك الى الوراء بعيداً عن مدى ضربة الخصم العليا او الوسطى.



الشكل رقم ١ و ٢ المزاوغة الجانبية

هذه الحركة تتخذ حين تباغت بلكمة موجهة اليك وقدماك في خط واحد، دون تحريك قدميك، انقل ثقلك على قدم واحدة بحيث لا تفقد توازنك ومل بسرعة خاطفا رأسك وجذعك الى جانب بحيث تتفادى اللكمة على الرأس. هذه الحركة فعالة ضد لكمة على خط عال فقط.





الشكل رقم ٣ مراوغة دائرية

تمثلها هذه الحركة التي تتفادي بها الضربة كما في الشكل رقم ١ و ٢ وهذه المراوغة تتطلب ان تتحرك القدم قليلا الى جانب والى الامام لتمكين التوازن. يتحرك الرأس والجسم الى خلف وجانبيا في حركة دائرية بعيدا عن الضربة ويمكن ايضا تفادي ذراع الخصم اللاكمة بالذراع او راحة اليد كما في الصورة بحيث تجعل الخصم يزخم قوته يندفع الى الامام تاركة مقدمته وجانبه مفتوحة لهجوم معاكس.

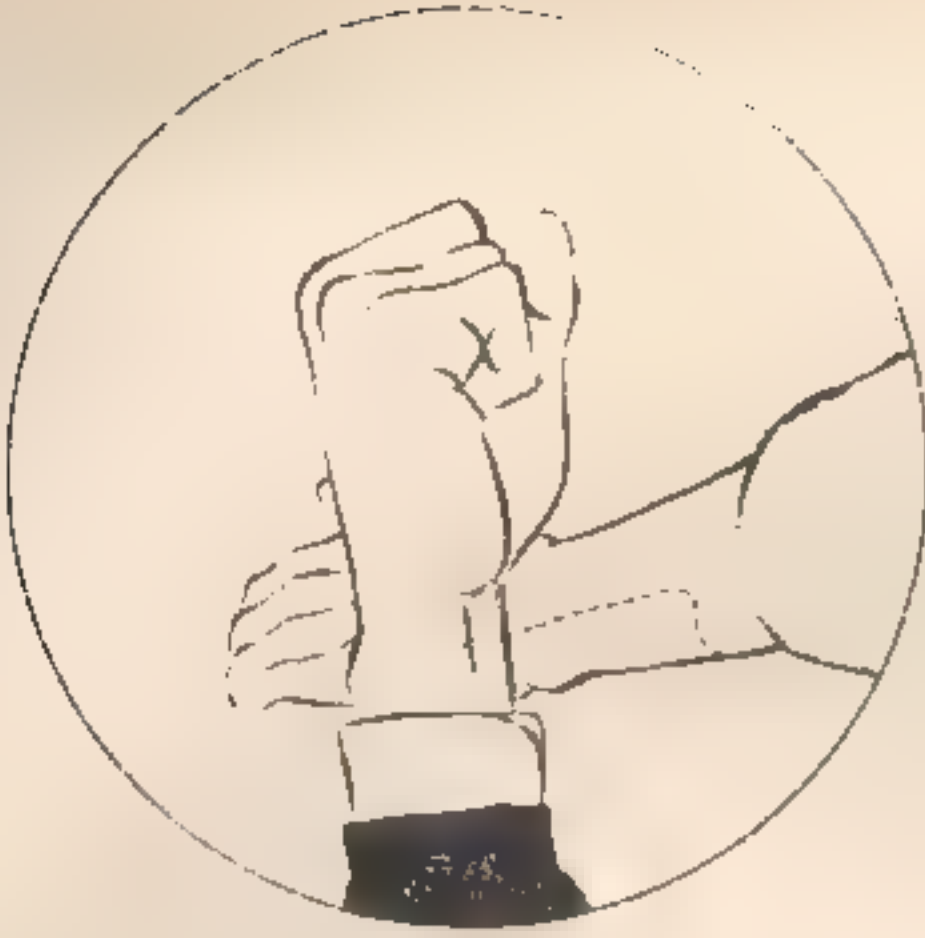


صد على الخط العالي

ادرس الرسوم على الصفحة الاولى في هذه المرحلة قبل البدء في التمرين لتتأكد من انك قد ادركت الصد المطلوب لكل وضع.

الشكل رقم ١

هذا الصد هو في الخط العالي الداخلي وينفذ بالذراع اليسرى. من وضع اليد في وقفة القتال اليد اليمنى رائدة (انظر المرحلة الثانية) تمد الذراع الامامية عموديا وتغطي الجسم بينما الذراع المتأخرة تتحرك افقيا نحو الحزام الى ان يصبح ظاهر اليد تحت مرفق اليد اليمنى.



ومع اننا ننصح المبتدئء ليقوم بهذا
الصد بالقبضة المطبقة لتجنب اذية
اليدين (كما هي الحال مع الصد الآخر
القادم) وكلما تقدم بالحركة اصبح
بامكانه استعمال اليد السكين التي
تستطيع بعد توجيه الصرية ان تمسك
بذراع الخصم واحتجازها. واصول ذلك
سنتناوله في المرحلة السادسة تحت
عنوان الدفاع والهجوم المضاد.

ملاحظة: قم بالصد دائما بالمنطقة
القائمة تحت المعصم.

الشكل رقم ٣

اليد الاخرى ترتد الى خلف نحو
الحزام مشكلة قوة مضادة معدة في وضع
لهجوم مضاد.

الشكل رقم ٣

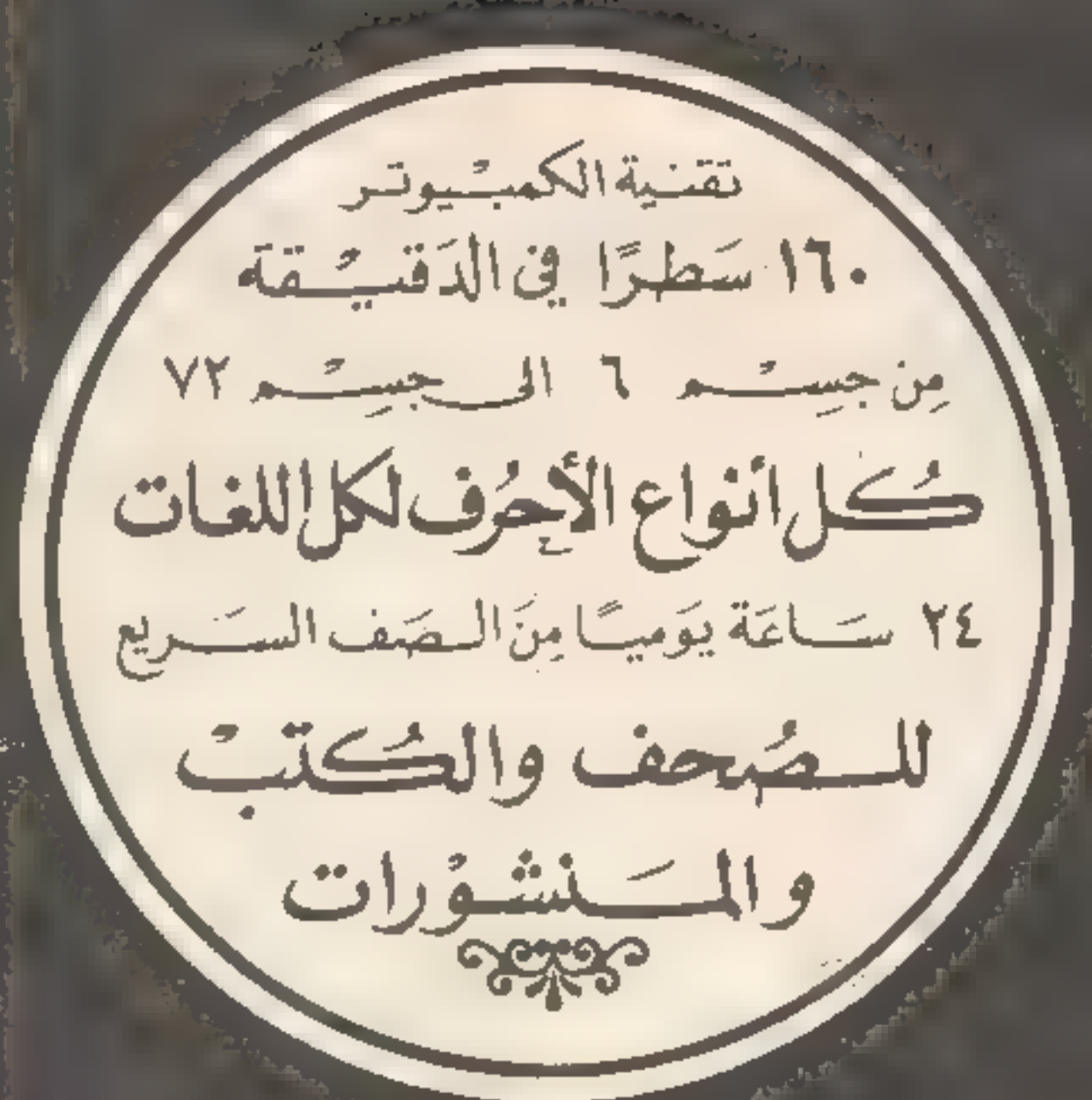
يستعمل ضد اللكمات على هذا
الرأس والرقبة. في هذا الصد يستعمل
القسم العظمي القاسي للذراع الامامية
الصادة ضد القسم الداخلي الناعم من
ذراع الخصم او معصمه.



الشكل رقم ٢

الذراع الصادة ترتفع الى اعلى عبر
الجسم والرأس لازاحة الضربة الى
العالى وجانبيا.





... et
pour toute
bonne
impression

رايدى

ADVERTISING & PUBLISHING HOUSE

R.C.S. BEIRUT NO. 7518

DESIGN & TYPESETTING SERVICES

R.C.S. BEIRUT NO. 7523

PRINTING & PRODUCTION SERVICES

R.C.S. BEIRUT NO. 7524

جوزيف د. رايدى

JOSEPH D. RAIDY

GEMMAYZEH - SAINT ANTOINE STR. - R.C. 30171 BEIRUT
PHONES: 33 62 11 - 29 41 88 - 23 35 85 - CABLE: JODORED
P.O.B. 175165 - TLX: RAIDY 22817 LE - BEIRUT, LEBANON

في ميناء «يوسا» في كوريا
والضباب يملأ السماء... كانت
سفينة كبيرة تشق طريقها وسط
المياه الزرقاء... بينما كان الهدوء
يسيطر على الميناء كله.

تمهيد...

...في التحول دون صوت من
الاستماع...

الصوت الذي...

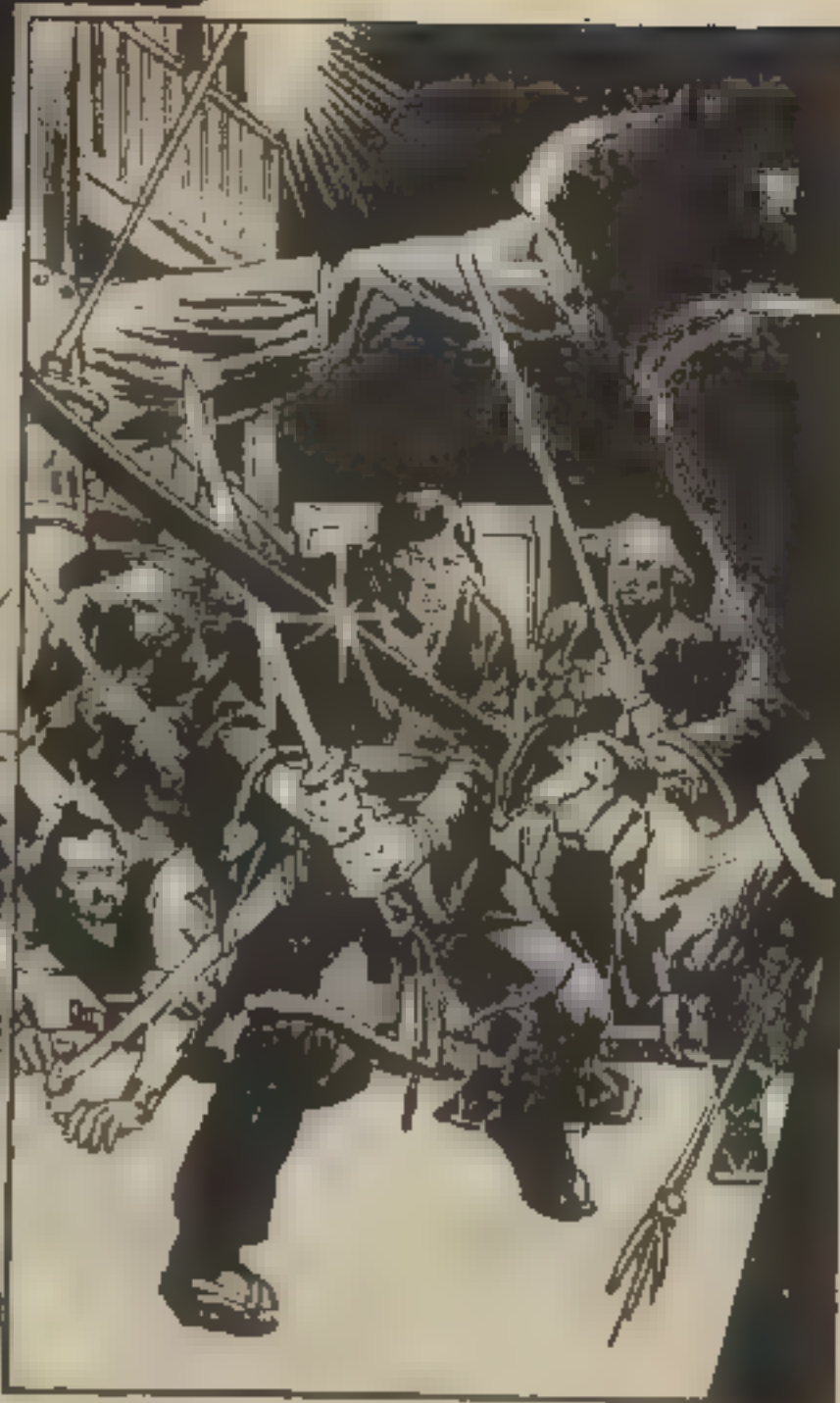
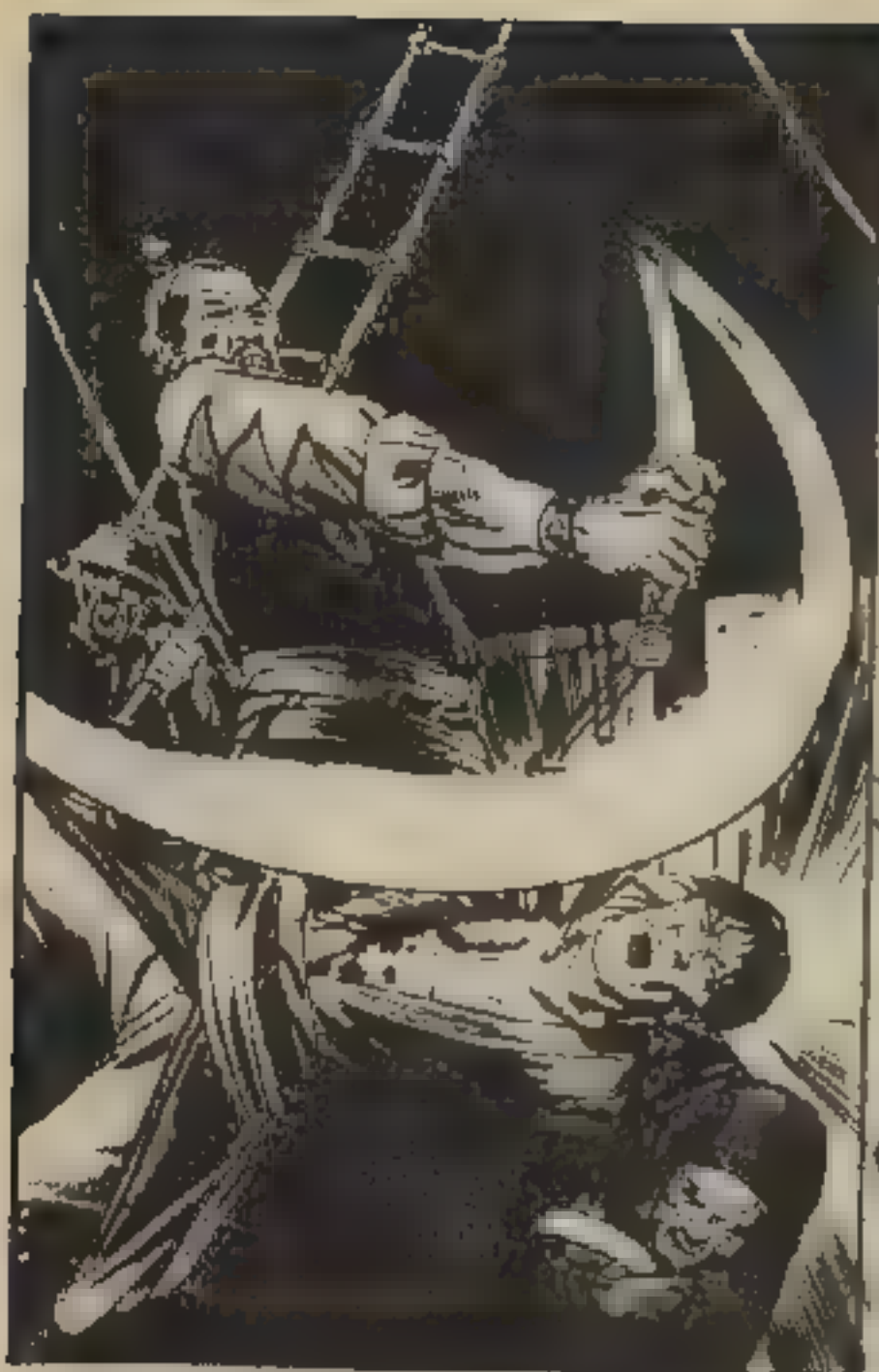
فجأة سمع صوت على صدر من قارب...



لقد علمنا أن الرجل الملقب «بفريس
المحرق» توجه إلى «يوسا» ولكننا لم
نتمكن من التعرف على مكانه بعد
ذلك

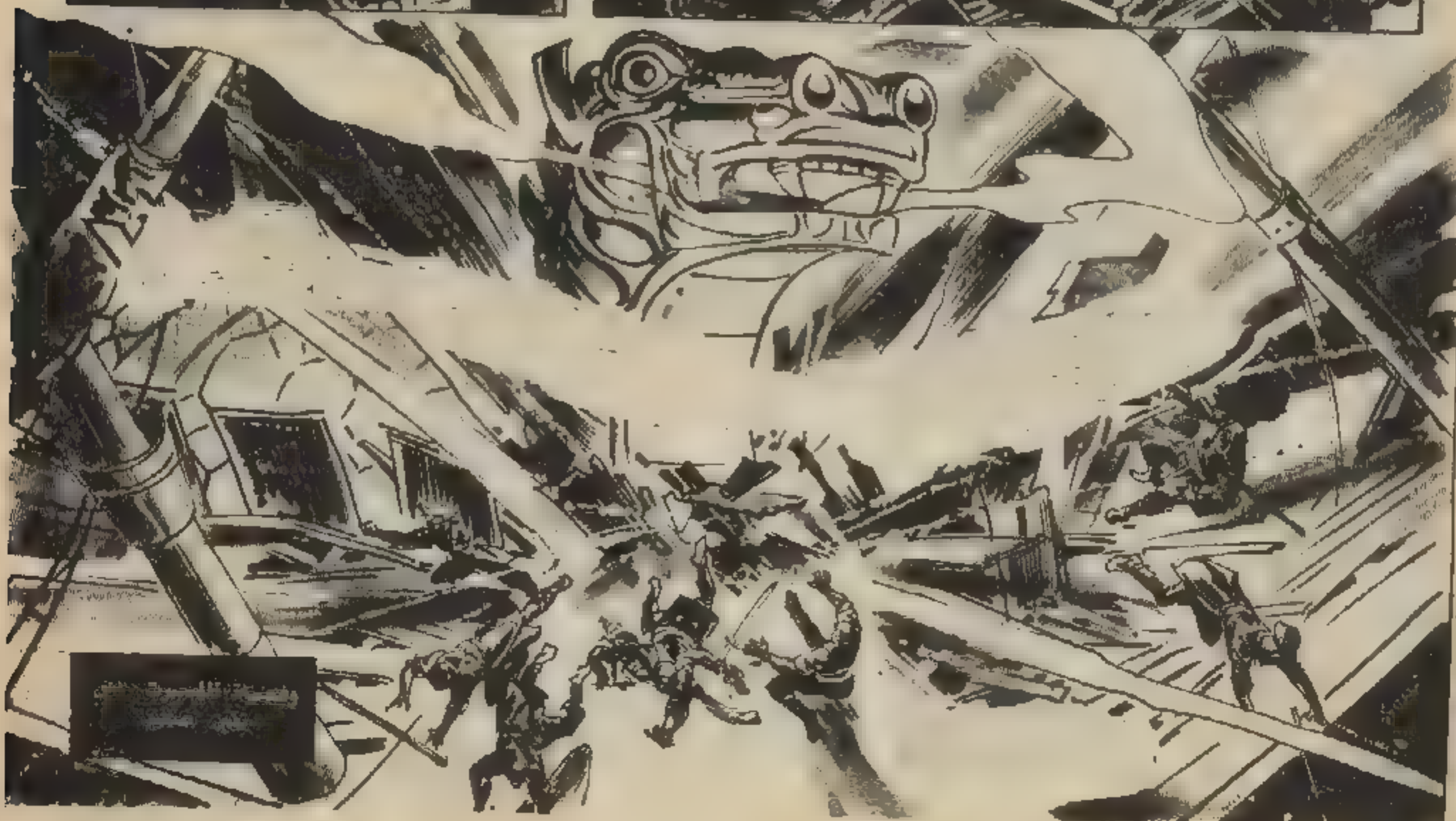
أيها الأعياء... كيف
تسمحوا لأنفسكم أن
تعودوا دون أن تقيضوا
عليه؟...

خذوا حذركم منه... إنه
سوف يهاجمنا...



إنكم مهرة والقوياء حقا... إنكم
تفضلون الموت وتبذلون أنفسكم
رخيصة في سبيل شرف وكرامة
وطنكم... ولكن عليكم أن
ترشدونا إلى مكان وجود سيدكم
«فرس البحر»....

والأفسوف نعتبكم عذابا
شديدا حتى نجعلكم نتمنون
الموت.



A black and white illustration of a man in traditional Chinese attire walking through a crowd in a city street. He is wearing a long robe and a sash, and has a sword at his waist. The background shows traditional Chinese buildings and a crowd of people.

... سعيها وراء
تحقيق آمالها
كان
تخلفه...

جزء الثاني

[illegible]

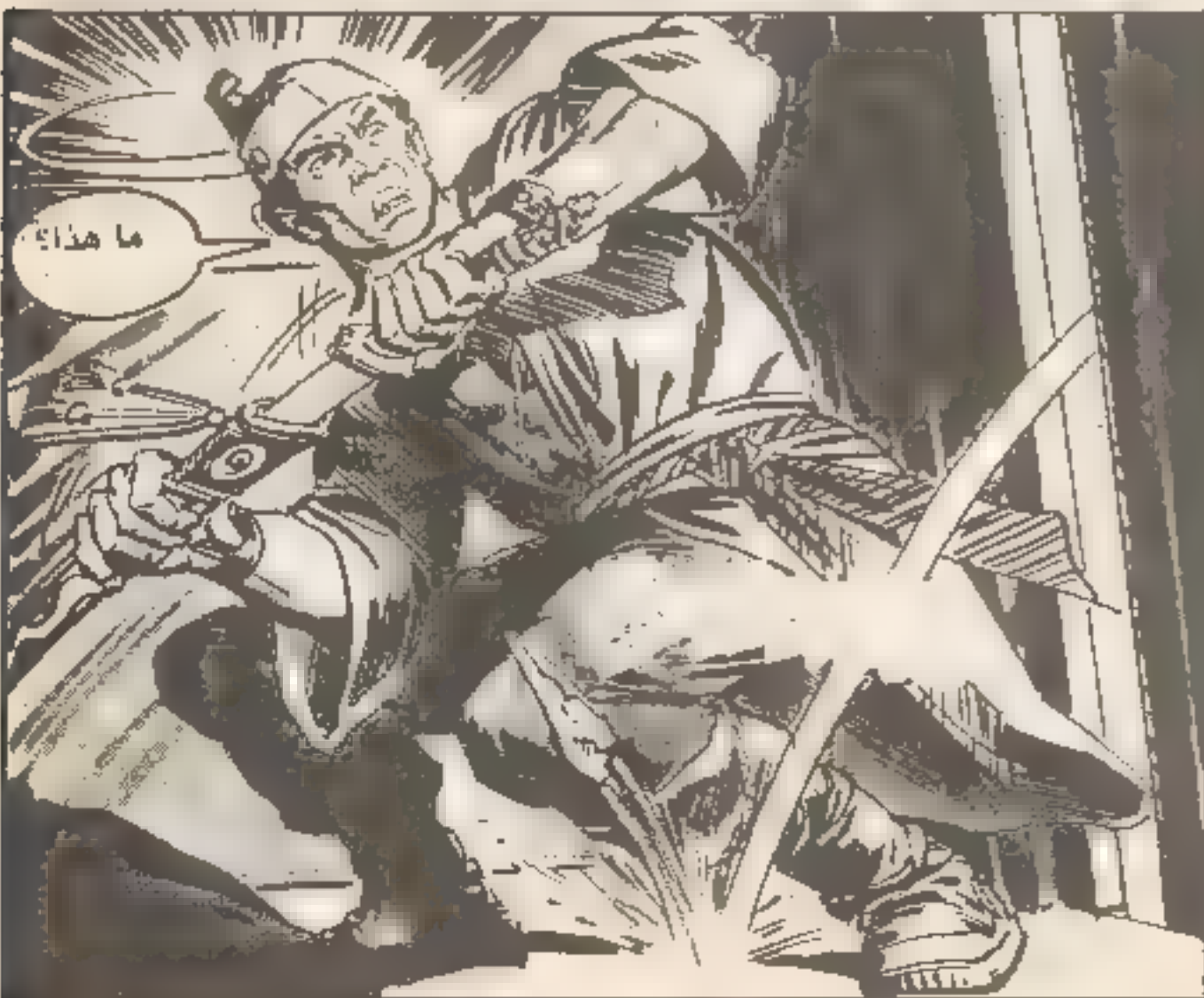
هل يمكنك أن تقدم لك أي خدمة يا سيدي؟

في نفس الوقت أيضاً... لاقت امرأة تدعى سميرة من قبل أحد الخدماء على رأس ذلك الرجل العائلي الذي كان العزبان المفضلين

طوبى له عندما أصطفت بعد ذلك من قبل سليل من تميم بن عبد الوهاب

في نفس الوقت أيضا... لاقت
إمرأتنا قدسي... مستوحاة من
أشهر أفلام الخيال العلمي
ذلك الرجل العنابي...
الذي زلزل أفئدة...

فانما هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الله تعالى قد جعل في كل شيء
 حكمة لمن يعقلها



وكان رجل من العزاد يرفع يصرخ
الله ويبتسم له.

سامحني ايها المحارب الشاب...
فليس معي سيف ولا رمح...
لكنني امالك هذه الآله الصغيرة
التي استخدمها في نحت
التمثيل... ها ها ها!!

اسمي «هان هيوغ يو»... إذا
كنت ترغب في معرفة إسمي...
ولكن لماذا هذا الاندفاع؟ إن
الشياب دائما متسرع في
تصرفاته...

كوانغ تشي

هان هيوغ تشي استخدم التمثيل في نحت
التمثيل... ها ها ها!!

لا تتحركي من مكانك ايها
الحمقاء... إن افكارا كثيرة
تدور في راسي.

إذا!

هذا هو الشاي...
(شكرا... ضعيبه ثم
إذهبي...)

وسرعان ما تبدت ثورة اندفاع
التمثيل... ها ها ها!!

كن يقظا! إنهم جاءوا لكي يقتلوك! ارفع
سيفك في وجوههم في الحال...!

لكن «كوانغ تشي» لم يجد في عينيهما
السوداوين خوفا او غدرا بل وجد فيهما
عزما واصرارا وثقة.

لا أستطيع الرجوع مرة ثانية، فسوف
يضربونني... لأنهم امروني بالبقاء معك.
لا تخف عنك غضبك.

سارقص لك يا
سيدي!

لا... اريدك
أن تنصري.

كان صوتها يرتعش



إيتها الخافضة.. إن هسباتك لا تخفي
عن اسماعنا التي تستطيع احصاء
هزات اوراق الشجر عندما يحركها
الهواء.

سوف تنالين عقابك بعد
ان نقضي على هذا الكلب
المتطفل.



... إذا بقي احد
منكم على قيد
الحياة.



واعتقد انك لست واحدة منهم...
فانت كورية... ومع ذلك فقد
استسلمت لاوامرهم عندما ارسلوك
الى هذا المكان لكي...

انك احمق... من اجل
ذلك فانك تندفع في
اعمالك واستنلاجيك
ايضا.



... انني "كوانغ تشي" جئت من اجل ان
اقتله.. وعند ذلك سوف استعيد السيف
الغاري الذي ورثته عن اجدادي... اطرد
الغزاة المعتدين عن وطني بنفس هذا
السيف.



سوف نتعلم يوما ما كيف تستطيع
ان تعرف حقيقة الشيء من اول
نظرة... فانظر الى هذه المرأة بدقة
فانك سوف تندم عندما تعرف
حقيقتها.

انها امرأة صينية...
وانا ايضا لست كما
اعتقدت انني مجرد
نحات متجول... بل
اكثر خطورة من ذلك
بكثير...



هل تعرفون كل شيء عن سمعتي
لاشك انكم تعملون في خدمة هذا
الرجل الملقب "بالغراب المفترس"...

... من اجل ذلك
اريدكم ان
تخبروه...

يا «سونوك»... لقد علمت ان
«كوانغ تشي» موجود في
«يوسان» وقد سعيبت
للاتصال به من جديد ولكن
يبدو لسوء الحظ ان «الغراب
المفترس» قد عرف مكانه هو
الآخر ايضا.



نعم! يبدو لي من روايتك لاحداث تلك
الليلة ان «الغراب المفترس» لا يعرف
من هو «كوانغ تشي» وربما يكون ذلك
هو السر في كراهية «كوانغ تشي»
للساموراي.

انني لا استطيع ان افهم ذلك... لقد تعاليل
«كوانغ تشي» مع «الغراب المفترس» في تلك
الليلة التي انقذني فيها... لكن «الغراب
المفترس» يحب الشر لدرجة انه لا يمكن ان
يتذكر مثل ذلك الحادث النافه.



لكنني علمت ان رجال
«الغراب المفترس» يمشون
الشوارع في محاولة للبحث عن
«كوانغ تشي» وانهم اعدوا اكثر
من كمين حتى يتمكنوا من
القبض عليه.



وعادت بهم الذكريات للماضي



نعم... «الغراب المفترس»
شديد الثقة بنفسه وفي نفس
الوقت شديد القسوة
ايضا...



اذن فان «الغراب
المفترس» يرى ان
كوانغ تشي خطر
عليه.



نعم... فان هذه المدينة
ذات موقع هام بالنسبة
للحرب بين اليابانيين
والصينيين... ولكن هناك
ما هو اكثر من ذلك...

اكتر
من ذلك؟

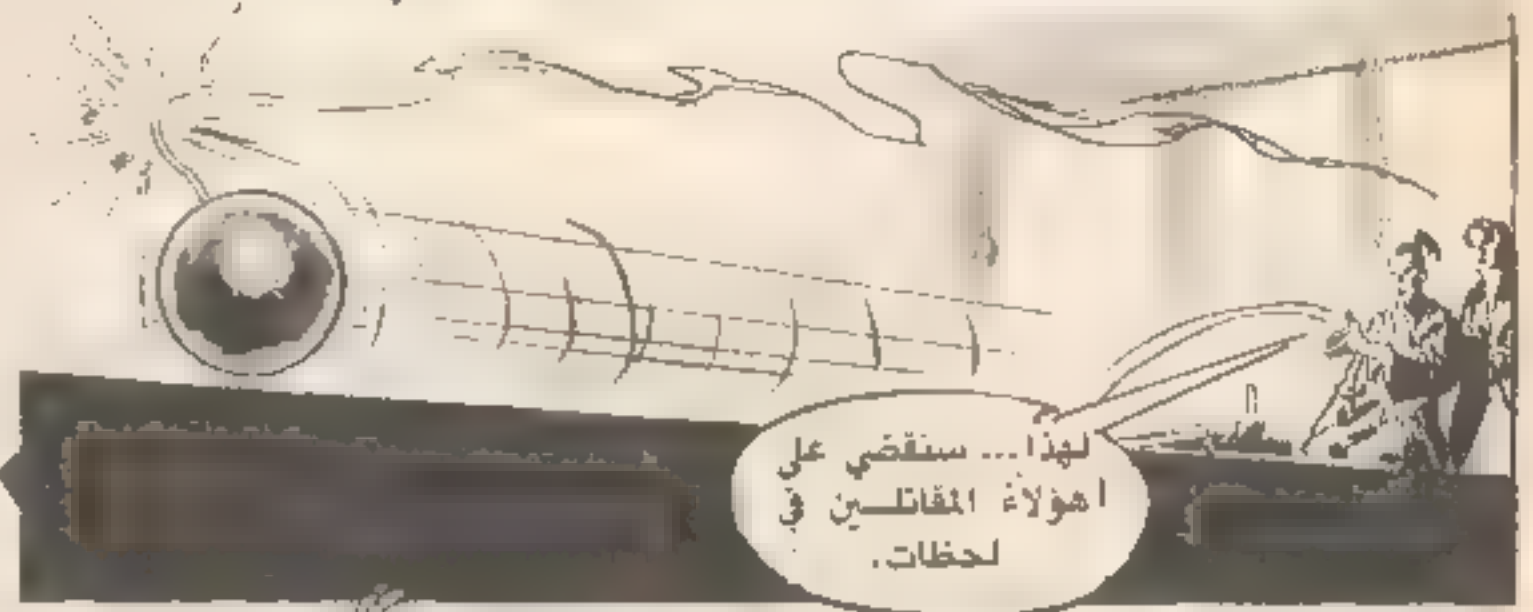


أذن فانت تعتقد أن كل ما
وصل اليها من معلومات
صحيح بخصوص «نهر
القدس».



إننا يجب علينا ألا
نترك أي فرصة
تتاح لنا.

؟؟



لهذا... سنقضي على
أهواء المقاتلين في
لحظات.



هذا ينبغي أن يترك ذلك للخطبة وحدها، والقائل:

الجميع... مات... إلا أنا
وحدي... ولكنني لا
أصدق أنهم ماتوا...
اللعنة على كل شيء.

انتما تقولان انكما تشكلان قوة اخرى غير هذه الدول
الثلاث التي مشتركة في هذه الحرب! لكنني الى الان لا
اعرف سبب لاهتمامكما بي؟

انتما تطلبان مني ان انضم اليكما
وانطوع للقيام بمهمة خطيرة. فما
الذي يمكن ان يحدث اذا رفضت تلك
المهمة؟

سوف تخسر كل شيء مما كنا نريد ان
نقدمه لك من الذهب الثمين وتخسر
ايضا ما كنا نريد ان نساعدك فيه
لكي توجه ضربة الى اليابانيين.
حتى يجبرهم على الانسحاب عن
سوق دول كوريا...

إذا انضمنا الى ذلك ان عدونا
مشترك وواحد وهو الغرب
المفترس...

إذا أضفنا إلى ذلك أن عدونا
مشارك واحد وهو «الغراب
المفتري»...

هذه صورة سفينة تسمى "كوبوكسون" وهي مغطاة كلها بقطع حديدية اخترعها هذا الرجل الذي تشاهد صورته ويدعى "بي سونسين" لحماية وحفظ جسم السفينة

ومعنى كفة -كوزوكيمو- السيف، السيف الذي ذات الأنواع الحديدية...



نحن نشك في وجود عميل سري أو أكثر بين صفوفنا للغراب
المفترس. وقد يحاول سرقة تصميمات هذه السفينة

... واغتيال بي سونسين؟

ببساطة... مهمتك هي منع حدوث ذلك بأي ثمن! سوف تصحبك تشويون...



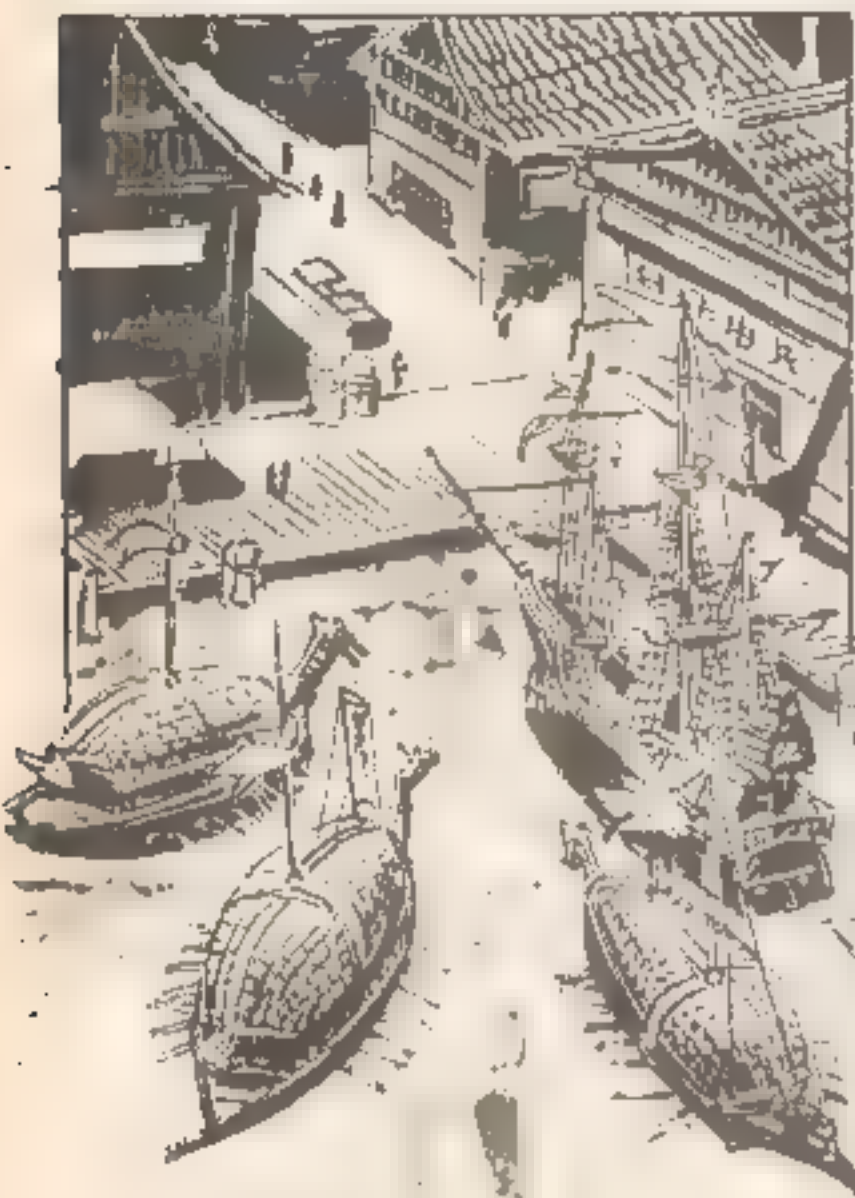
لا أحب أن
اصطحب امرأة
معي...

استكت... إننا نريدك أن تتعاون معنا...
لكنني أنا الذي أصدر الأوامر... إن
تشويون مارة في القتال مثل الرجل... بل
تفوق الرجال في فنون الخداع

هذه المهمة صعبة جدا ولا نسمح لك بأن
تعرضها للفشل بسبب كبريائك وغرورك
المزعوم... مهما كانت الأسباب...

إن الأيام القليلة القادمة سوف تشهد نقطة
التغير في هذا الصراع وسوف تختار كوريا
في قدرتها على الحياة... وسيكون ذلك عند نهر
"التنين" في مدينة يوسو...

يجب أن تختلط مع رجائي هناك حتى
تتعود طريقة معاملتهم. وقد نقابل
شخصا منهم أكثر غرابة...



"تشويون".... "كوانغ تشي"....
لقد ابغمتا "هان" بأنهما
سيانتيان.

مرحباً بكما... إن اسمي
"تومار".... إقبلا معي فلدينا أمور
كثيرة سوف نتحدث عنها.



إن «بي سوتسين» تعيد الرأي... وهو
يصر دائما على عدم حمايتنا له.

إذن فهو يعلم أننا هنا
أيضا.

إنه يعلم جيدا أنني موجود هنا
ولكنه يظن أنني اشتغل بالتجارة.



سأد الظلام المكان بينما كان

إنك تبدو دائما صامتا
وغاضبا ومتوترا... إنك لا
تهتم بي... لأنني صنيعة
الأصل... اليس كذلك؟



سوف نحفظ بهذا السر بقدر
ما نستطيع... إنني أظن أن
«سوتسين» يشك في أمري
ويريد أن يقيض علي... ولكنه
إلى الآن لم يحاول طردي...

إذا كان يعلم ذلك... فكيف نقوم
بحمايته من مؤامرة إغتياله؟



إنك تحمل في قلبك الكثير من
الحقد والكراهية ولهذا فأنت
تريد الآن أن تفجر غضبك في
وجهي.

أنا لست «سوتك» وليست لي
علاقة بماضيك المؤلم إنما أعرض
عليك الآن حبي... نريد أن
نعيش في الحاضر ولا نفكر في
الاستقبل الآن.



إنني لا أهتم بك لأنك امرأة... بصرف النظر عن جنسيتك.

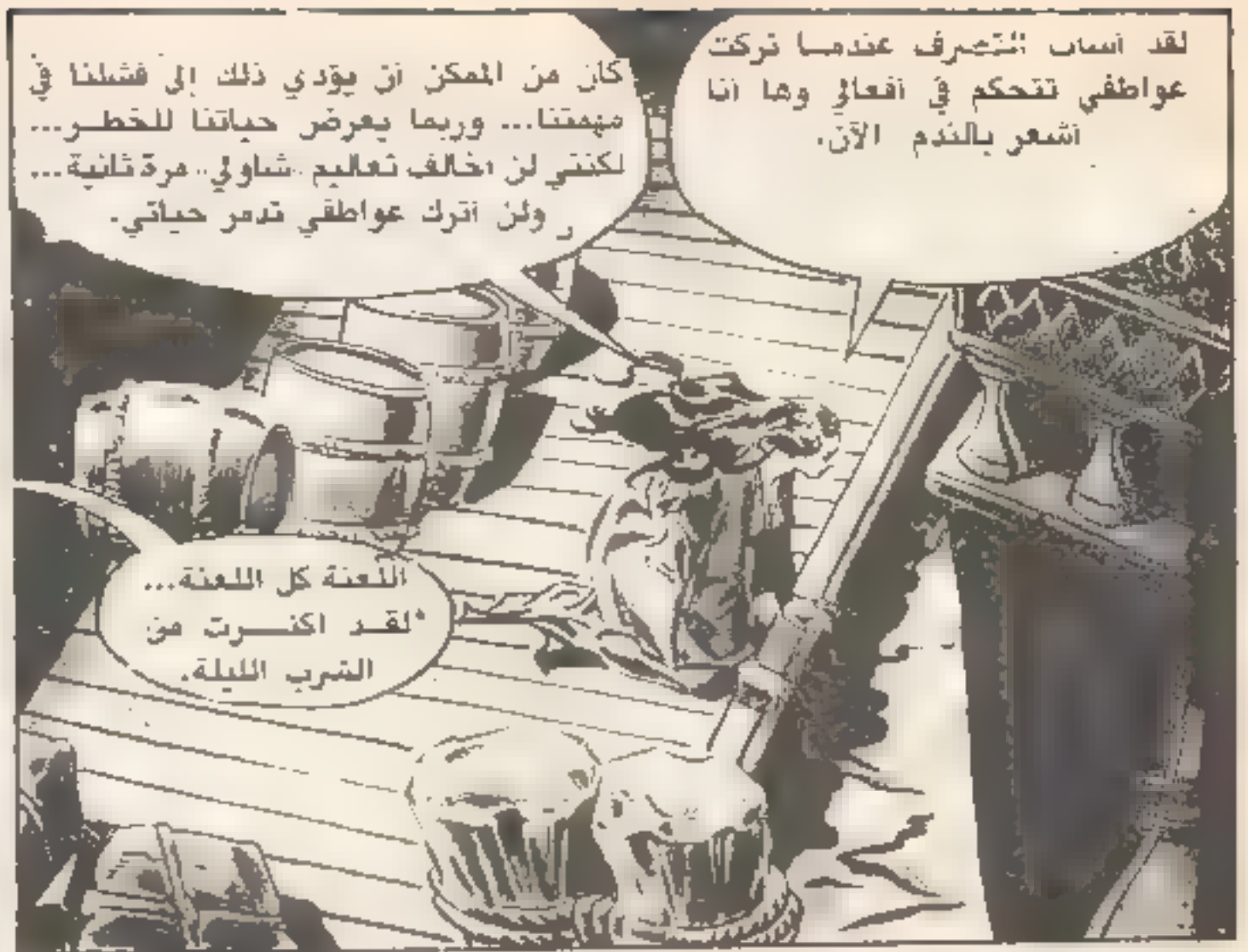
إنني لا أراك حينما أنظر إليك... إنني لا أتق إلا في نفسي
فقط، ولكنك امرأة... أنت «سوتك»... عليك اللعنة...



وتذكر كواند تشي، كلمت سوتك، أن المستقبل كغابة مظلمة... ومن الأفضل عدم
التفكير فيه حتى يأتي وقت.

سوتك... أنت... عليك اللعنة...
سوتك... أنت... عليك اللعنة...
سوتك... أنت... عليك اللعنة...





فجأة، أصبحت الحجرة كالبحر
الغليظ

لا تقلق أيها الأمير... لقد جئنا
لانتقاذك في الوقت المناسب.



لن يمسك أحد بسوء...

سوف أقتلك يا بني.. ثم أرسل ذلك
الكلب ليلتقط...



...سبحك

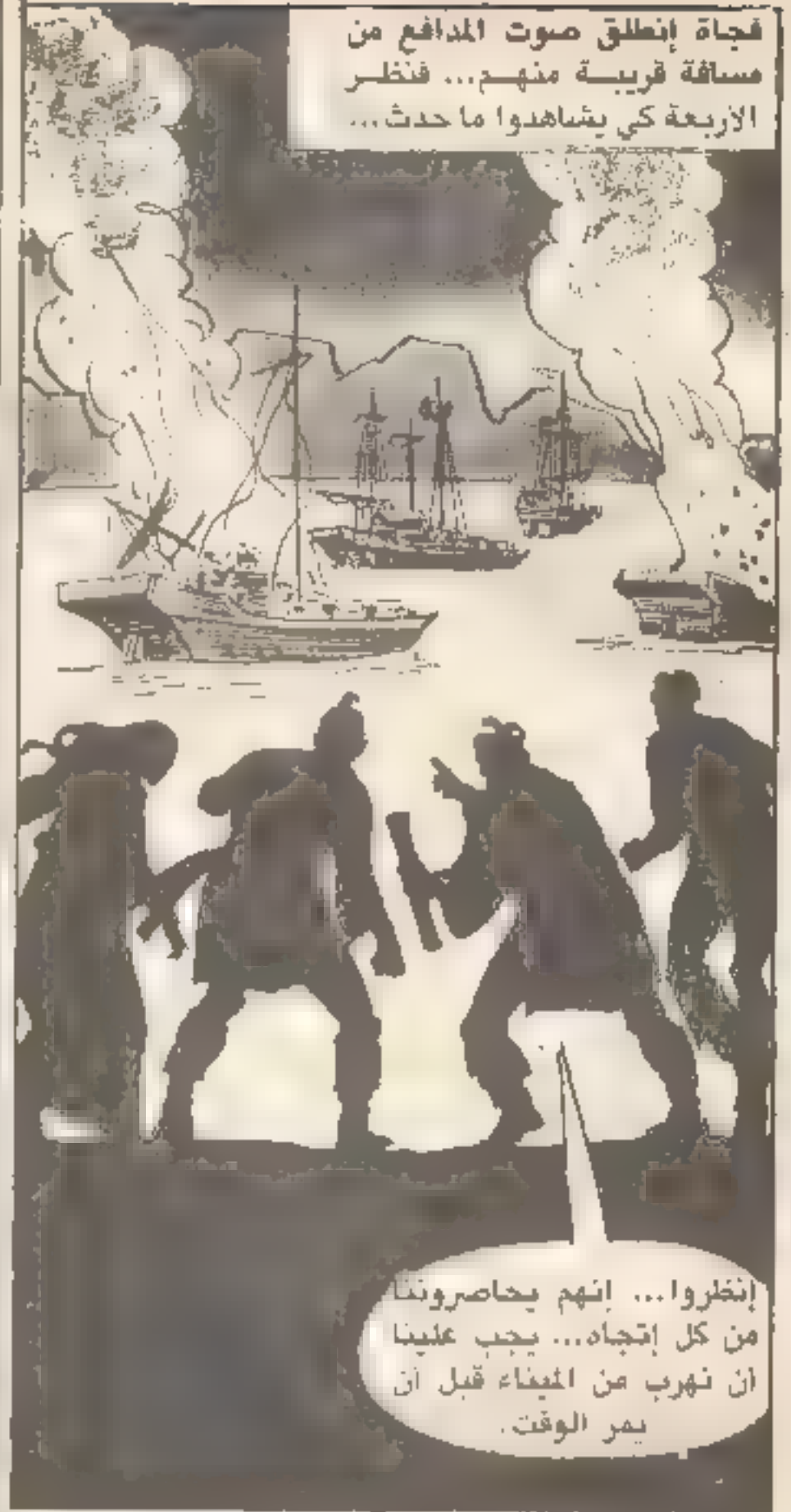


إنني أفضل أن أستخدم
مسدسي هذا... فهو يساعدني
أكثر من فنونكم القتالية
هذه.





فجأة انطلق صوت المدافع من
مسافة قريبة منهم... فنظر
الأربعة كي يشاهدوا ما حدث...



إنظروا... إنهم يحاصروننا
من كل اتجاه... يجب علينا
أن نهرب من الميناء قبل أن
يمر الوقت.

خذ هذه الأوراق وحافظ عليها
جيدا... ففيها خطة سفينة
الكوبوكسون... سوف أستخدم
السفينة في مغادرتنا للميناء. وعليكم
ركوب سفينة -تومار- وأن تبحروا
بها بسرعة.

لا تقلقوا...
سوف نكتب لنا
النجاة وسوف
نتفعل تقريبا.

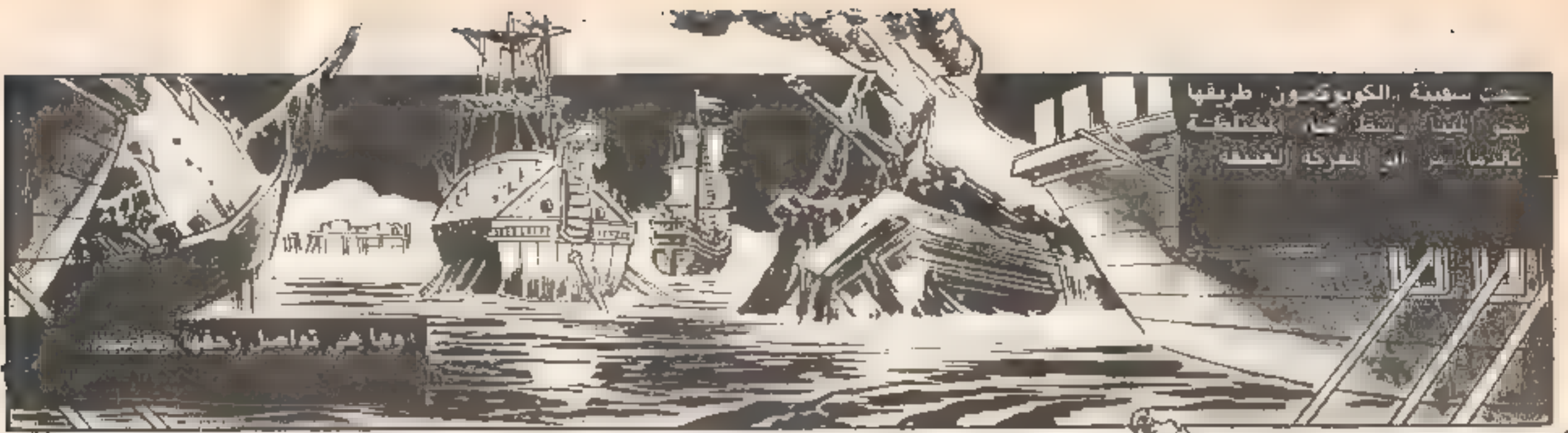


إسرع يا «كوانغ تشي»...
يجب أن نخرج من هنا
قبل أن...



إننا نحاصركم من كل ناحية...
فالأفضل لكم أن تستسلموا والا
سوف نقتلكم جميعا.



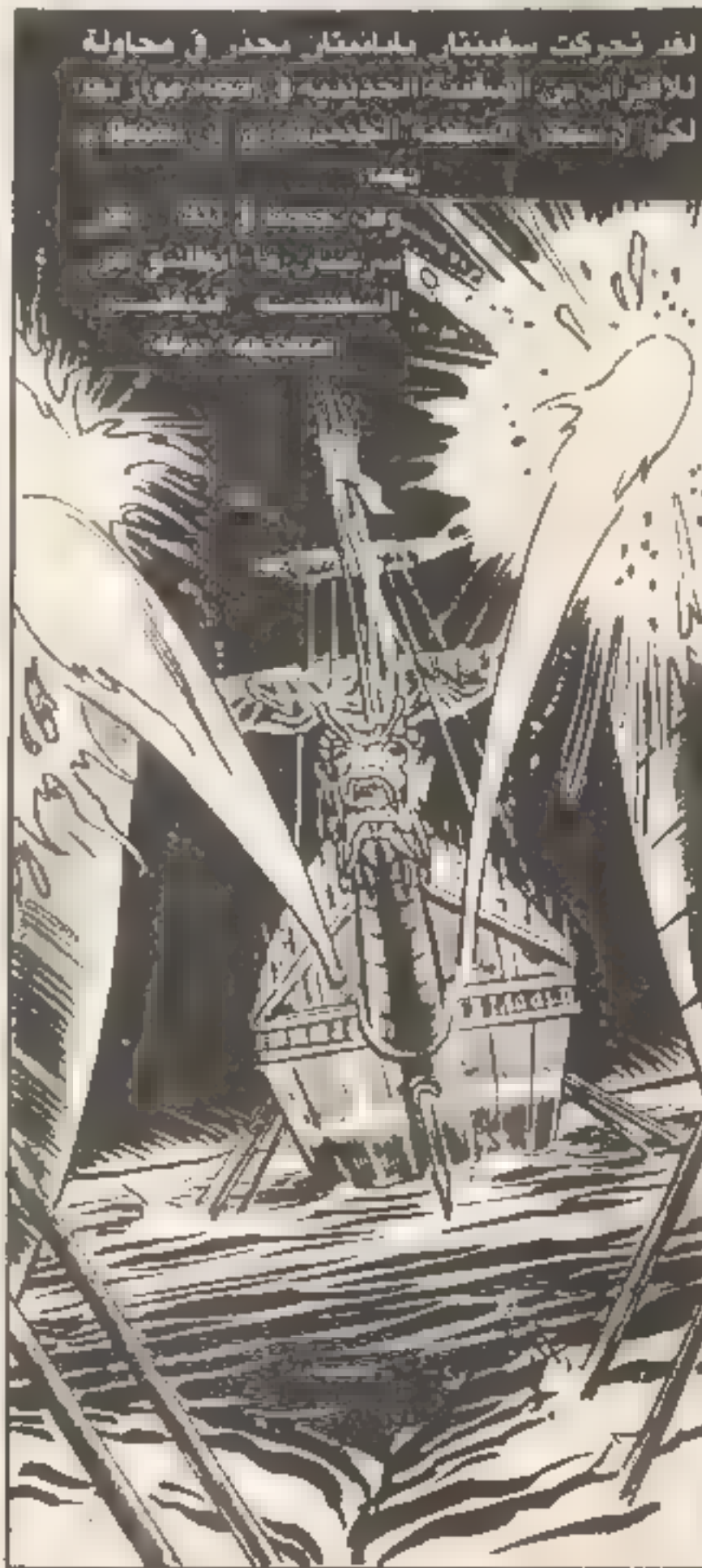
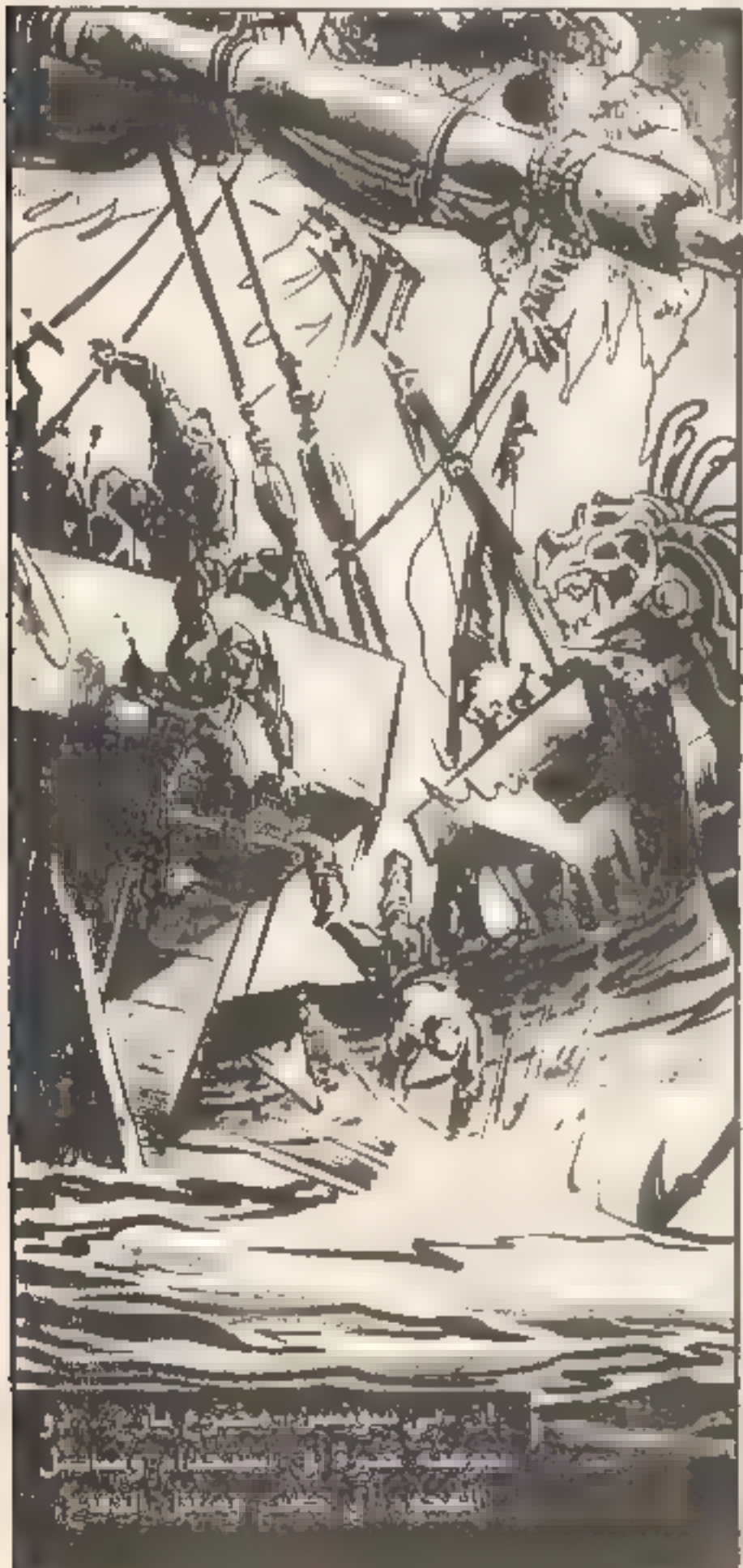


تحت سفينة الكونغرسون طريقها
تحت السفينة الكونغرسون طريقها
تحت السفينة الكونغرسون طريقها



و داخل السفينة كان هناك صراع

احمركم... انهم
قادمون...



لقد تحركت سفينتان بالامتياز محذر في محاولة
للاقتحام من السفينة الكونغرسون في (البحر) بعد
لكن لم ينجحوا في اقتحام السفينة الكونغرسون في (البحر)



اسرعوا بالوقوف
على هذه السفينة
قبل ان يقتلونا...

لقد وعدت هذه الفتاة
بانتي سوف احافظ
عليها.

البحر الكونغرسون... محذر في محاولة
للاقتحام من السفينة الكونغرسون في (البحر) بعد
لكن لم ينجحوا في اقتحام السفينة الكونغرسون في (البحر)

خذ أوراقى معك يا «كوانغ تشي» وأبحر الى «هايجو»... وسوف تخبرك «تشين سونغ» بما يجب عمله بعد ذلك.

وقد هدأت المياه التي كانت امواجها مائجة بفعل العاصفة التي اجتاحت تلك المنطقة.

الى اللقاء يا اصدقائي... وسوف نلتقي قريبا مرة اخرى قبل ان تنتهي هذه الحرب.

والى ان نلتقسي...
اتمنى ان تعقل
اشرعة سفنكم
بالرياح اللطيفة.

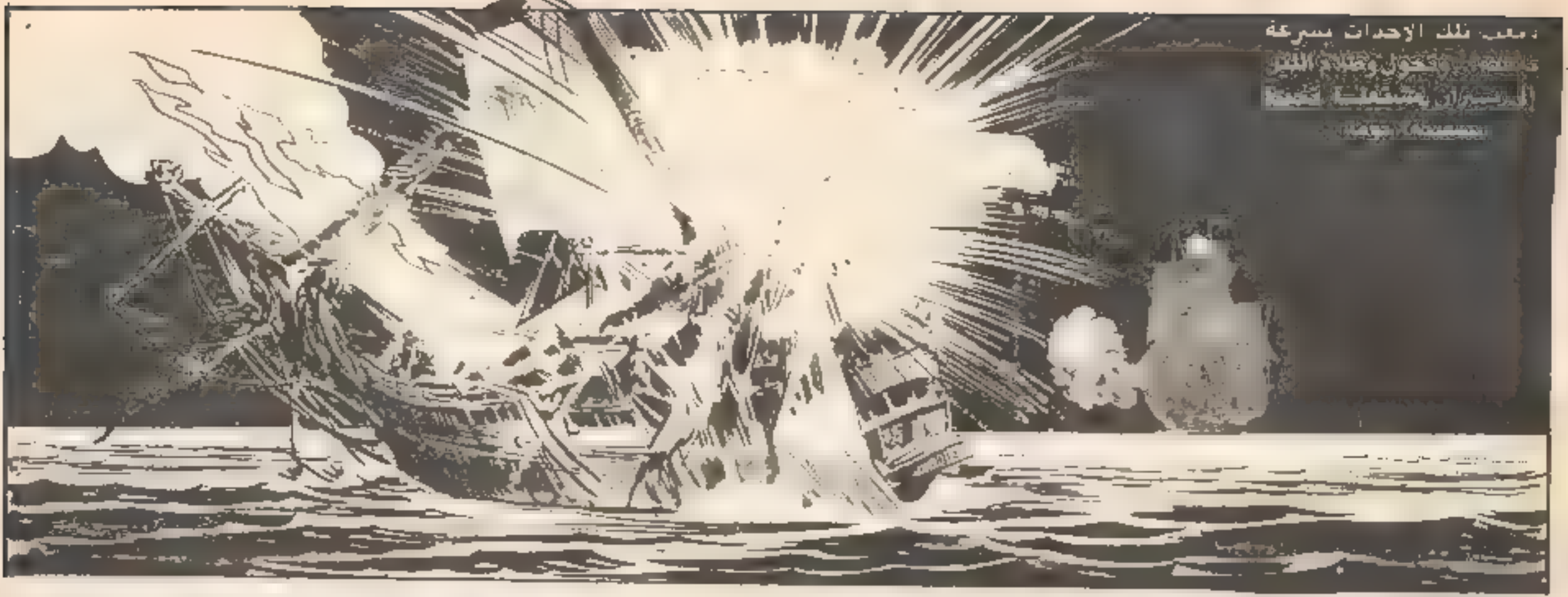
انتي تاجر يا «كوانغ تشي» ولي مصالح تجارية هنا... وهذا هو الذي جعلني ان اتعلم لغتكم الشرقية...

...وهناك سبب اخر ايضا...

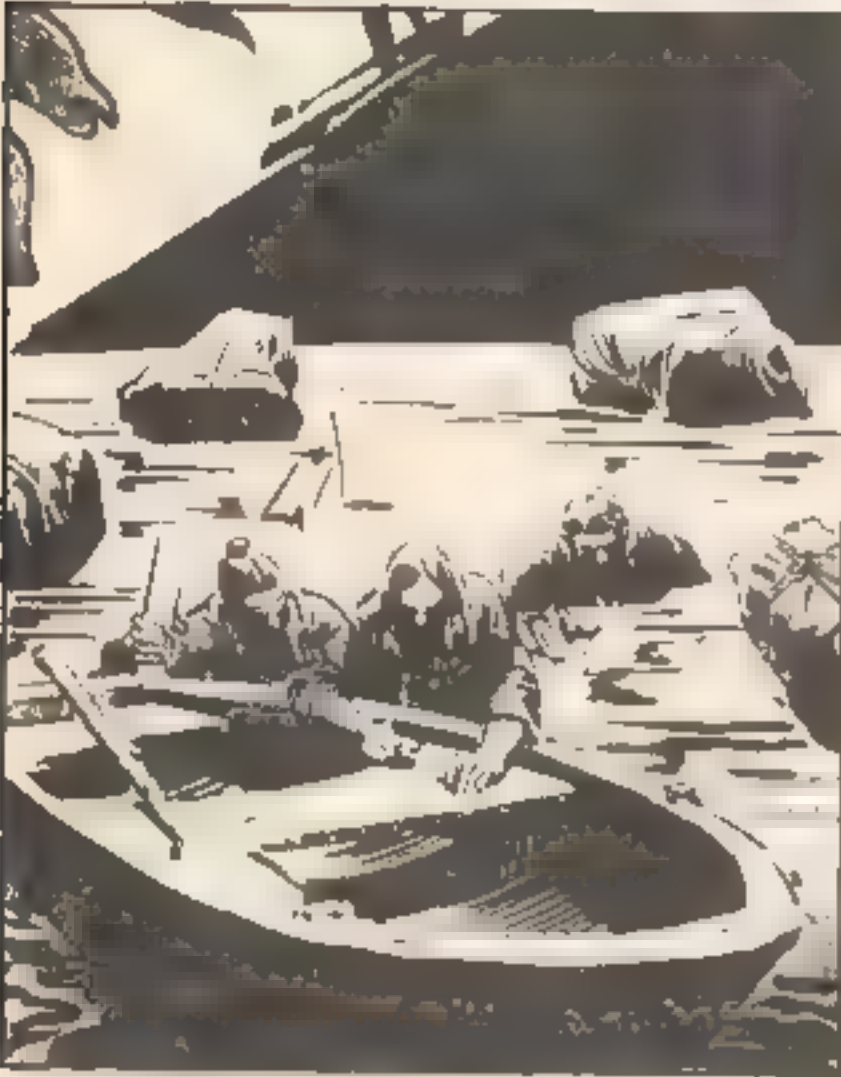
إنك حقاً لرجل عجب يا «تومار»... فان هناك الكثير لا نعرفه عنك... كيف جئت من بلاد الغرب البعيدة الى هذا المكان؟ وما الذي جعلك تشترك في معاركنا هذه؟

طلقات مدافع تدوي... هذا مستحيل! ما الذي تم اتى بها الى هنا؟

الآن...



مع تلك الأحداث بسرعة
تتحول وتطارد القلوب
التي كانت تستمتع بالهدوء

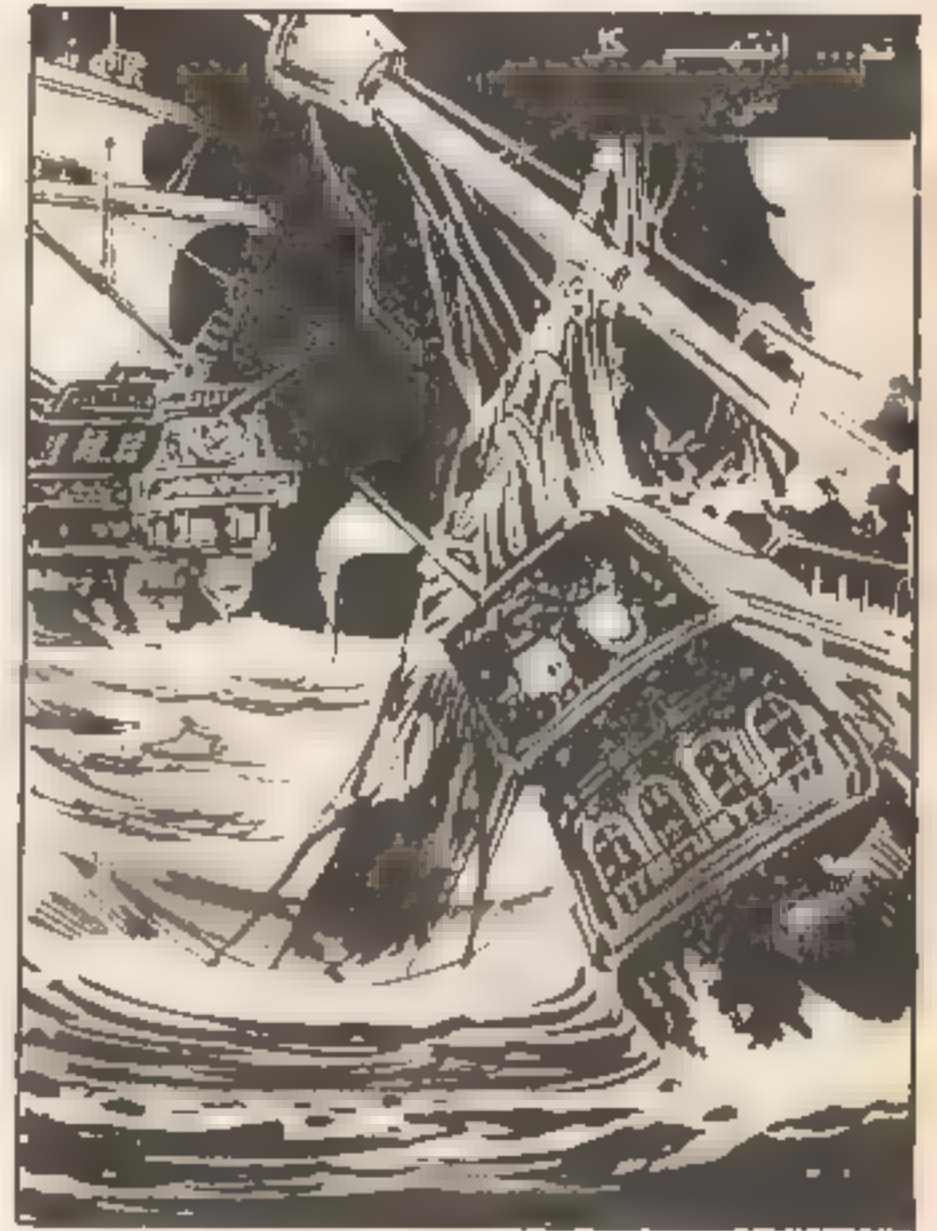


واستطاع الثلاثة السباحة حتى وصلوا الى
الشاطئ.



إنني أوشك في أن «بي سوتسون» قد
أرسل بعض رجاله وهم يحملون
«خطبة» الكويوكسون. بعد
انتصارهم.

شاهم الآن قد غرقوا
جميعاً في مياه
المحيط.



تم... انتهى كل شيء



الحلقة
القادمة.

نواصل متابعة قصة
السيف الأسود...

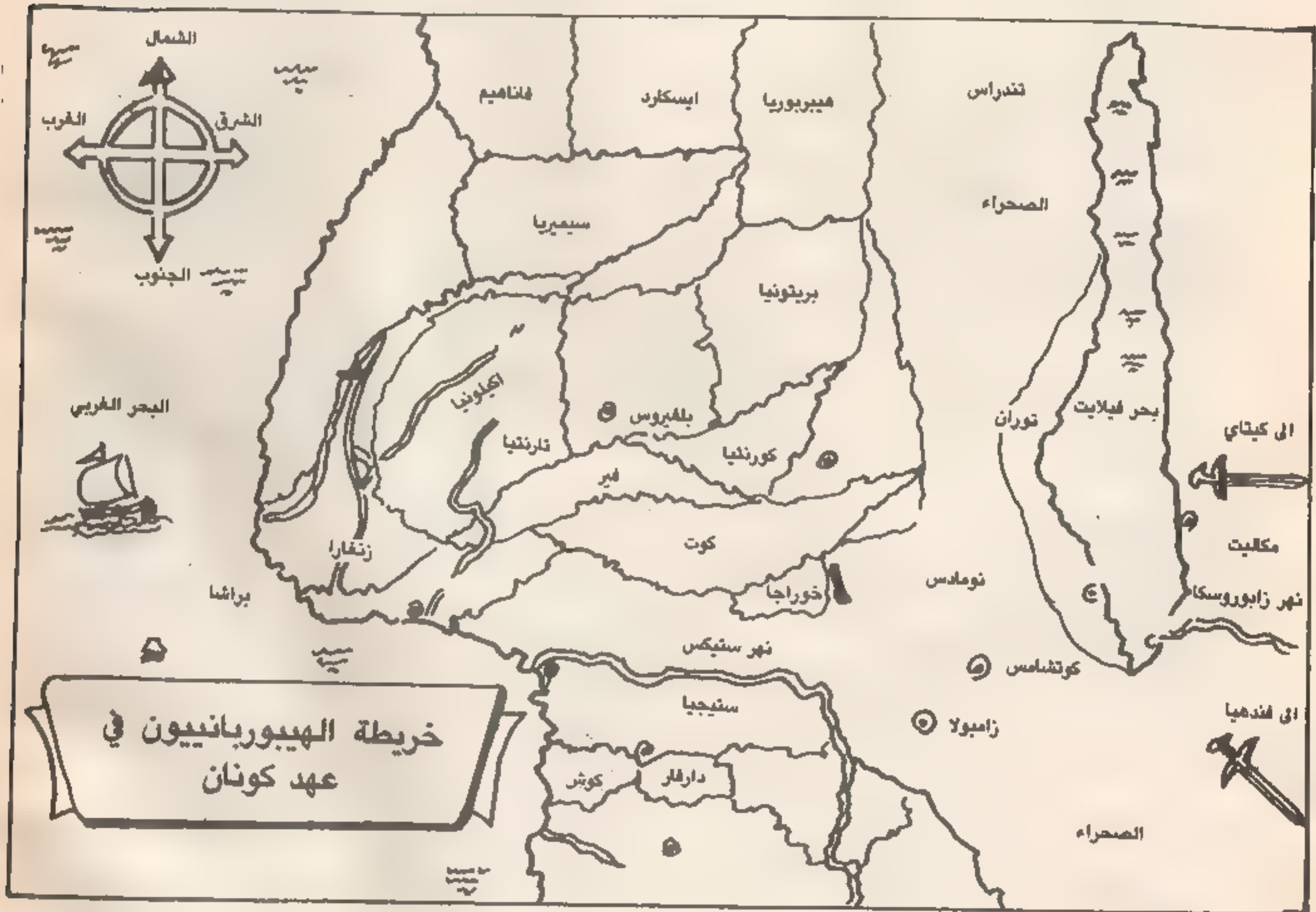
وفي النهاية... سوف يتضح
بسرعة الخزانة المفقودة
وسر القصر القديم... وسيد
السلطان في النهاية...
يكشف لنا حل هذا اللغز.

تحت إشراف
مؤلفي السيف
الأسود...

أرجو أن تحرصوا على متابعة الحلقة القادمة.
لأنها حلقة مثيرة ورائعة وهي بعنوان:
«مؤامرة في الصين»

كونان رجل قوي،
عاش قبل المسيح بخمسة
آلاف سنة - انطلق مع
مجموعة من الرجال وقاتل
وانتصر في عدة معارك. له
حلقات تلفزيونية
مشهورة والمعروف ان

جميع قصص هذه
الرواية خرافية لا تمت الى
الحقيقة بصلة والمقصود
منها تغذية الخيال
واعطاء فكرة عن حياة
عصور الجاهلية البعيدة
في التاريخ العالمي.
(الناشر)



ركب ، كونان ، حصانه وتسلق في الطريق الخطأ . وكان
الضرب عنيفاً جداً ، فخرجت الحصان من ركاب الطريق ، وكان
فاجئاً ، فخرجت الحصان من ركاب الطريق ، وكان
فاجئاً ، فخرجت الحصان من ركاب الطريق ، وكان

والتي كانت تسمى كونان ، كانت تسمى كونان ، وكانت
تسمى كونان ، وكانت تسمى كونان ، وكانت
تسمى كونان ، وكانت تسمى كونان ، وكانت

التي كانت تسمى كونان ، كانت تسمى كونان ، وكانت
تسمى كونان ، وكانت تسمى كونان ، وكانت
تسمى كونان ، وكانت تسمى كونان ، وكانت



وكان كونان ينحدر ناحية
التي كانت تسمى كونان ، كانت تسمى كونان ، وكانت
تسمى كونان ، وكانت تسمى كونان ، وكانت
تسمى كونان ، وكانت تسمى كونان ، وكانت

التي كانت تسمى كونان ، كانت تسمى كونان ، وكانت
تسمى كونان ، وكانت تسمى كونان ، وكانت
تسمى كونان ، وكانت تسمى كونان ، وكانت



ورغم ان « كوتان » ذهب الى اماكن كثيرة
الا انه لم يات الى هذا المكان من قبل.

وقد سمع عن هذا النهر
اشياء كثيرة. ومخاوف لا
يمكن تصديقها.

وكان لخوف الخليل من هذا النهر
سبب خطا هو يقدر في انفسه
بغير اليقين.

واخذ « كوتان » يفكر.
نعم ان هذه الحافة
الجليدية الصغيرة
يمكن ان تسبب الموت
اذا انتهزت وعندما
يحدث ذلك يعتقد
الناس انه مات بسبب
« لعنة الجليد »

ومع ذلك فلن احدا
منهم لم يسمع عن
هذه المخلوقات ولم
يشاهدها ابدا.

كان يقولون ان كل الناس التي اتت
الى هذا النهر لم ترجع مرة ثانية.
ولم يسمعوا عنهم شيئا بعد ذلك.

وتذكر « كوتان » اصدقاءه
عندما كانوا يلتفون حول
النيران ويتحدثون عن
المخلوقات العجيبة
الموجودة لكي تحمي هذا
النهر وكانوا يتحدثون عن
ذلك برعب شديد.

وهو لم ينس ذكريات تلك الفترة، وهذه الذكريات تعذبه، انه يذكر
تلك الفتاة الجميلة، انها « سوسن » التي تشبه الزهور في رقتها وقد
اغرت به هذه الفتاة وكان يموت في الجليد من اجلها.

كان « كوتان » متشوقا الى
العودة الى البلاد المتحضرة

لانه سوف يعيش في
قريته الجميلة حياة
هادئة جميلة خالية من
المقاعب والصعوبات.

انه لم ياخذ من حياة النهر الا تعرضه
للمساكن والكوارث ولم ياخذ اي مكاسب

نعم، لقد اخذ كل ما
يتمناه في بلاد الشمال.

بينما كان « كوتان » يركب حصانه ويسير
به في طريق ضيق يحاذي نهر الجليد..

شعروا في ذلك بشوق عظيم الى
ان يعود الى بلاد الجنوب
الحارة.

لكي يتمتع مرة اخرى بجمال تلك
البلاد، فيلبس الملابس الجميلة
ويتمتع بالاكل الشهى، والمشروبات
اللذيذة والاصدقاء المخلصون.



واخذ الطريق ينحرف يمينا وشمالا من
اجل ذلك رشق « كوتان » رمحه في الجليد،
عند المكان الذي تنبأ ان يكون الجليد فيه
ضعيفا سريع السقوط والذي يؤدي الى
الموت، والان سوف تهب الرياح الجنوبية
الدافئة في الحال، وتجعل الجليد يذوب
وبعد قليل سوف يحدث ذلك.
وفجأة...



كان الطريق يغطيه الجليد وقال « كوتان »
لنفسه ان هذا الطريق يؤدي الى الجحيم،
وقال ان الله قد كتب عليه الشقاء، والحزن
وكتب عليه ان يعيش بعيدا عن قريته.



وقبل ان يصل الى نهاية الممر وجد
النهر الجليدي يتجه الى الشمال...
بينما كان الطريق ينحدر الى اسفل
وكان الطريق واسعا ومتزلقا.



ي ي ي ي

يا الهي. ما هذا؟



كان هؤلاء الرجال يسيرون
في مجموعات



فكانوا يسيرون في مجموعات
وكانوا يسيرون في مجموعات
وكانوا يسيرون في مجموعات



والذين يسيرون في مجموعات
والذين يسيرون في مجموعات
والذين يسيرون في مجموعات

وقد تمسى ان يظل هؤلاء الاعبياء يضربونه في جسمه الذي
يتعرض للاصابة اكثر اكثر من تعرضه قو



وكان عنده امل كبير في
الفرار

وقد اصابت ثلاثة من هذه المخلوقات وسقطت في الارض وكانت
لا تملك تسير وكانت حمراء اللون كدم الانسان هناك

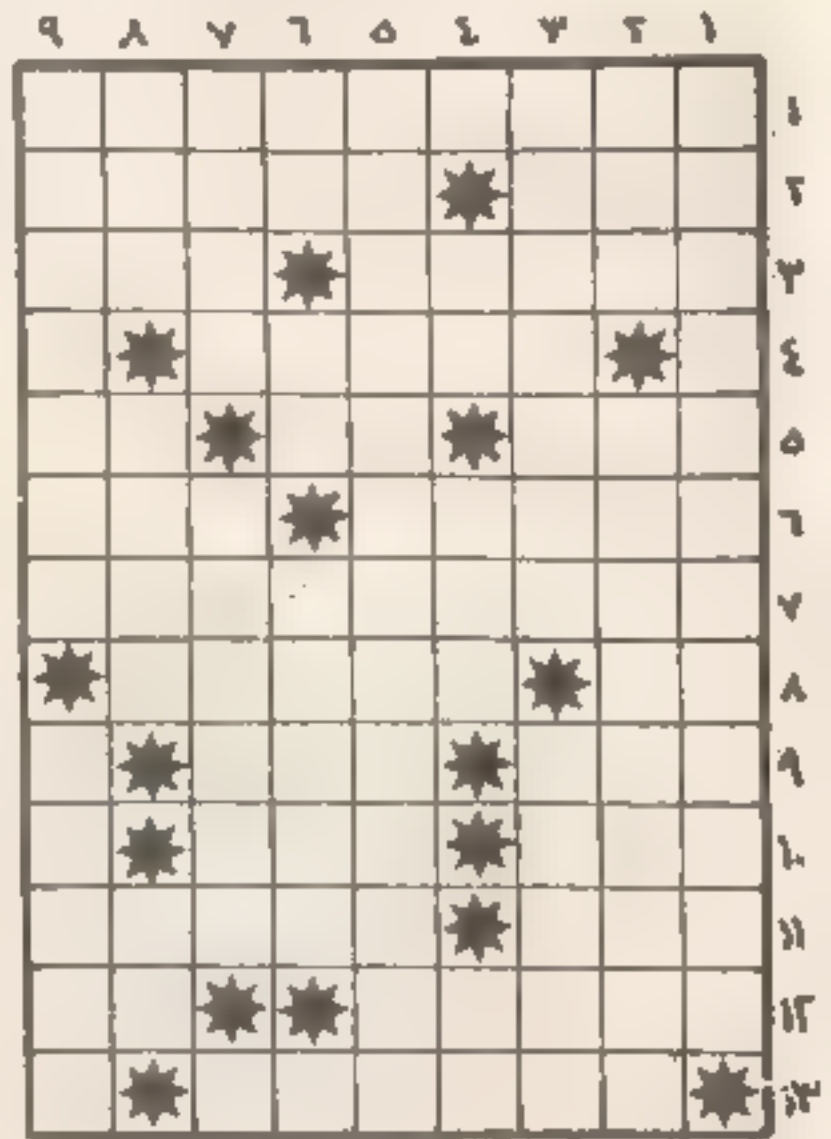


انظروا خاطفة



هل تستطيع ان تعرف بنظرة خاطفة، ايام من الملاكمين يرى اكبر عدد من النجوم؟

كلمات متقاطعة



افقيا:

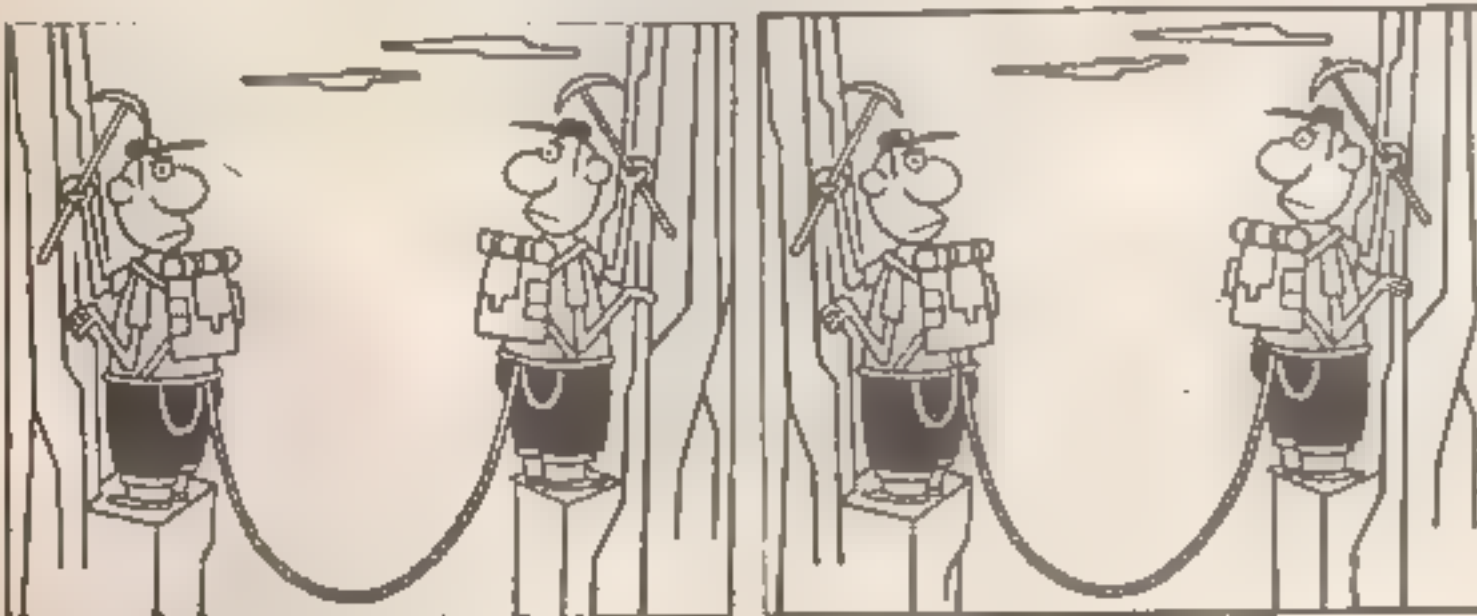
- ١ - بقاء - ٢ - عاد، العطن - ٣ - صوت البوق، يمنح - ٤ - ام الكرمه - ٥ - عكسها اعود (اليه بصله)، حرفان متشابهان، عكسها هجم - ٦ - من اسماء الاسد، تستعمل للخياطة - ٧ - ضد المتقاربة - ٨ - فور، بغضه - ٩ - يسخر، عكسها زمن - ١٠ - كوكب، احرف متشابهة - ١١ - حرف هجاء، عكسها المزج - ١٢ - تحرك نافعا، آلة إيقاع موسيقية - ١٣ - عكسها الوعاء، عموديا:

- ١ - الاستحكام - ٢ - تدني، من الانواع المسرحية - ٣ - عكسها اعمال وتصرفات خيرة ومسؤولة، عكسها الشيء او الموضوع - ٤ - نصف عامل، انهي، تكرم - ٥ - عكسها مثل شائع الاهتمام بالحيرة - ٦ - اداة التعريف في اللغة العربية، للنداء، خداع الحس والمعرفة - ٧ - قذفة، تبجح - ٨ - يلعب (مجزومة)، عكسها تهتم، عكسها اشار - ٩ - عكسها تشكيلات، ضد تجاذب.

حل الكلمات السابقة

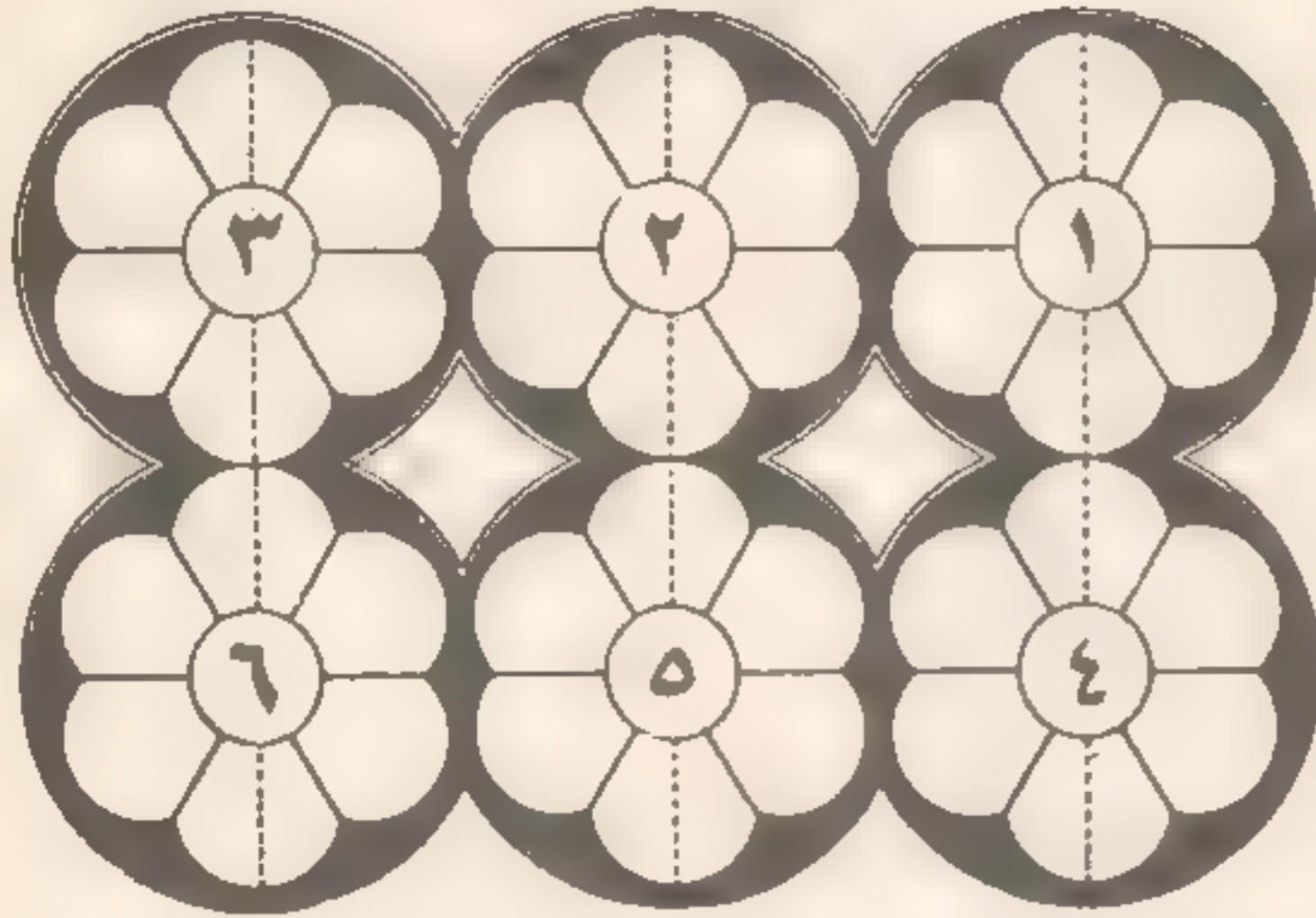
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ت	ل	ن	ل	ن	د	ن	ع	ا
ن	ل	ن	ل	ن	د	ن	ع	ا
ن	ل	ن	ل	ن	د	ن	ع	ا
ن	ل	ن	ل	ن	د	ن	ع	ا
ن	ل	ن	ل	ن	د	ن	ع	ا
ن	ل	ن	ل	ن	د	ن	ع	ا
ن	ل	ن	ل	ن	د	ن	ع	ا
ن	ل	ن	ل	ن	د	ن	ع	ا
ن	ل	ن	ل	ن	د	ن	ع	ا

اضحك للفوارق



بين هذين الرسمين الطريفيين ٨ فوارق فما هي؟

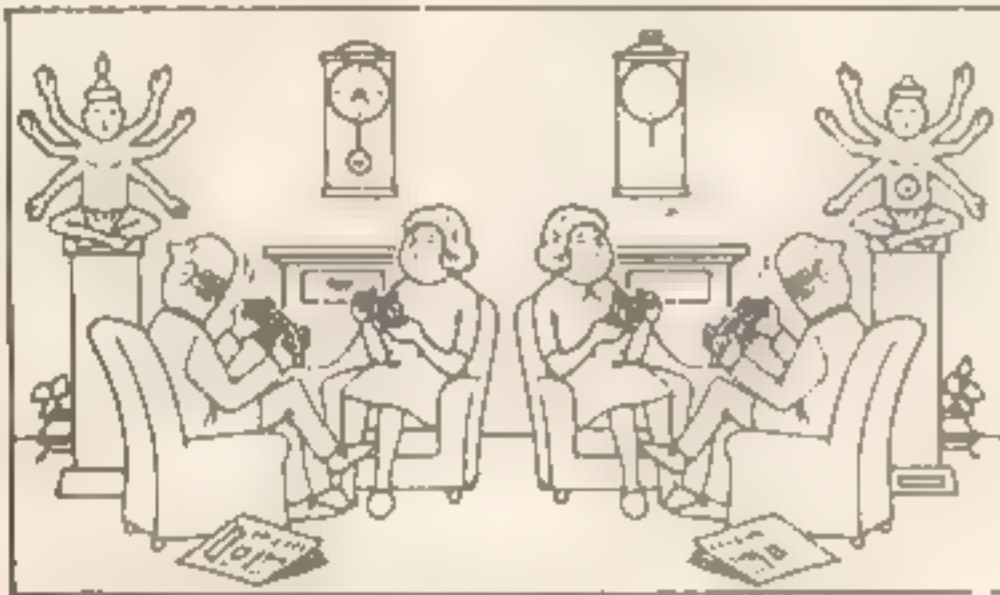
الزهرة السحرية



تكتب الكلمات ابتداء من الخانة العليا
المنقطة وتدور حول الرقم بعكس عقارب
الساعة، وفي النهاية تحصل في الخانات
المنقطة جميعها وبالترتيب على كلام مطلوب.
١ - قوائين - ٢ - مستعطية - ٣ -
النخلة الطويلة - ٤ - عامل مهمته العناية
بالحدائق - ٥ - تجتذب - ٦ - اسم فريق كرة
قدم برازيلي شهير.

الخانات المنقطة:
اسم كتاب لجبران خليل جبران.

الرسمان المتقابلان

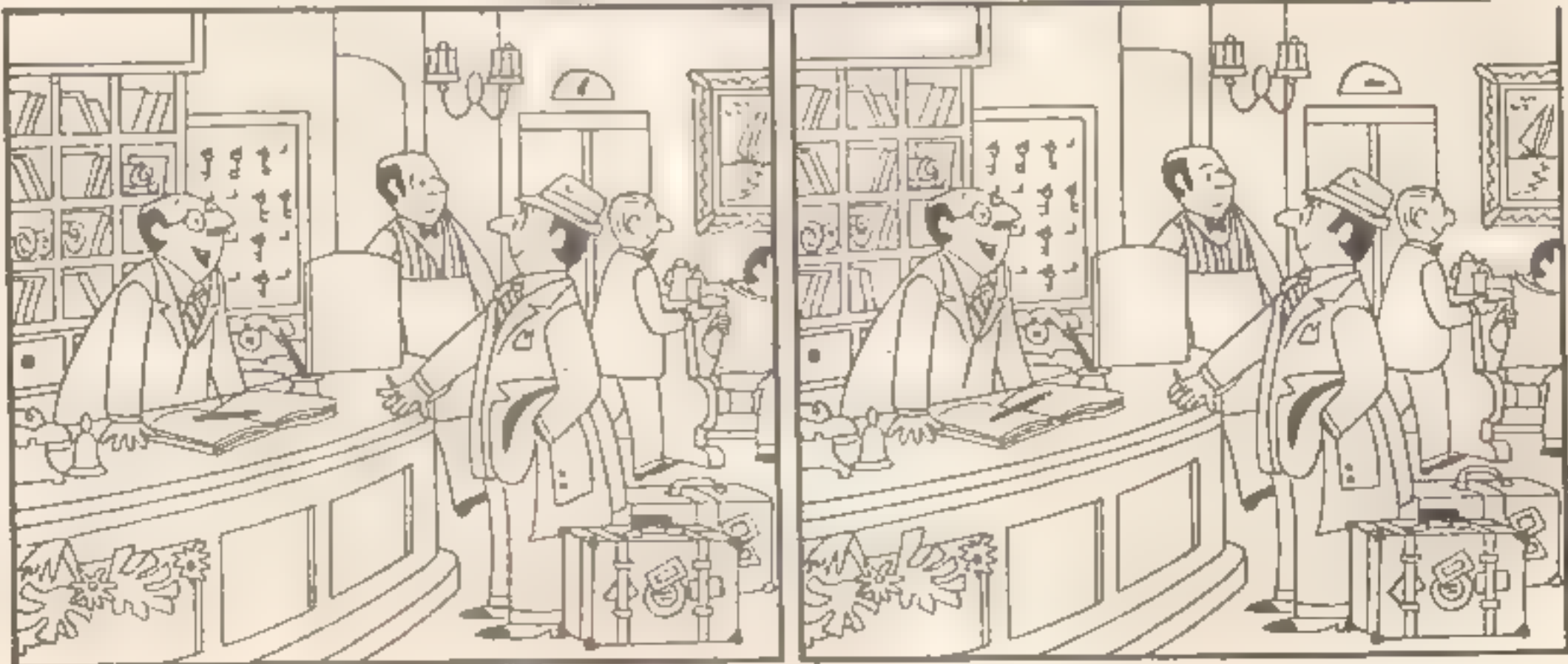


بين هذين الرسمين المتقابلين خمسة فوارق تكمن في أشياء في
الرسم الأيسر أصبحت في مكان آخر من الرسم الأيمن. فما هي هذه
الأشياء وأين أصبحت؟

كتيبة مختلطة

كانت كتيبة مختلطة مؤلفة من مشاة وكشافة ورماة، حين قدم قائد
الكتيبة جنوده للقائد الأعلى في جولة تفقدية فقال: «رجالي كلهم ٨٤
رجلاً الكشافة هم نصف الرماة، والرماة هم نصف المشاة»!!
وبعد وقت من الحسابات قام بها القائد الأعلى قال للجنود:
استروا.. رح فكم كان عدد المشاة والكشافة والرماة في تلك الكتيبة؟

استدق نظرك



بين هذين الرسمين الشبيهين - ٢ فارقا فقط؟ إن لم تر الفوارق فانظر صفحة الحلول.

كيف كانت الصلاة قبل أن تفرض

عندما كان جعفر بن أبي طالب يشرح الاسلام للنجاشي ملك الحبشة.. قال ان الاسلام (أمرنا بالصلاة).. مع ان هجرة المسلمين الى الحبشة كانت عام ٦١٥م وفرضت الصلاة التي نعرفها الآن بعد ذلك بخمس سنين (٦٢٠م) قبل الهجرة بعامين. فكيف يقول ذلك؟
جعفر كان صادقاً في حديثه مع النجاشي.. الا ان الصلاة التي كان يتحدث عنها كانت تختلف عن الصلاة التي تؤديها الآن من حيث الركعات والوقت الذي تؤدي فيه. بل كانت عبارة عن ركعتين قبل شروق الشمس، وركعتين قبل غروبها.

لماذا نتوضأ؟

الاسلام يعلمنا طهارة القلب، وطهارة الجسم.. اما طهارة القلب فمعناها الاخلاص في العبادة لله وحده.. وطهارة الجسم.. يعني نظافة الجسم..
والوضوء يعني غسل اليدين والوجه والرجلين ومسح شعر الراس بالماء.. وهذا يحمي الجسم من الاثرية التي تحمل جراثيم الامراض.. ويحرك الدم، ويمد الجسم بالنشاط،
ولهذا قال صلى الله عليه وسلم: «اذا غضبت فتوضأ».

القرآن في العالم

- هل في العالم كله قرآن بلغة أخرى غير العربية؟
- * كلا الموجود في جميع لغات العالم (معاني القرآن فقط).. لانه ترجم الى جميع اللغات في جميع القارات.
- والمسلم الذي لا يعرف اللغة العربية.. كيف يقرأ القرآن الكريم.. وكيف يحفظه؟
- * يقرأ القرآن باللغة العربية.. ويحفظه باللغة العربية.. ويكسب الثواب على قراءته.. لان قراءة القرآن عبادة..
- * حتى اذا كان لا يعرف معناه؟
- ولكن يجب عليه ان يعرف معاني القرآن في لغته.

حسن الجوار

كان سعيد بن العاص - وهو من رجال الدولة الاموية - يحب مساعدة الناس ومعاونتهم!

اراد جار له ان يبيع داره لحاجته الى المال، فأعطاه المشتري فيها مائة الف درهم، فقال الجار: وبكم تشتري جوار سعيد؟ قال المشتري: ما رأيت جوار يباع!

فرجع الرجل عن البيع، وقال: لا اترك جوار انسان كريم يحب معاونتي، ان غبت سال عني، وان رأني رحب بي، وان سألته أعطاني، وان لم اساله إبتداني بالعطاء!

فلما بلغ ذلك سعيدا بعث اليه بالثمن وأبقاه في داره!

أرايت كيف تمسك الرجل بجوار سعيد، ولم يرض به بديلاً؟!

قال الله تعالى: «وبالوالدين احساناً، وبذي القربى واليتامى والمساكين»، «والجار ذي القربى، والجار الجنب، والصاحب بالجنب...»

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً مع اصحابه فقال: «والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن» قال: «الذي لا يامن جاره بوائقه»

هذه وصيته للاسلام بشأن الجار: فأكرم جارك، وعامله بالحسنى، وتجاوز عن هفواته، وعامله بما تحب ان يعاملك به، و ليكن قول الرسول عليه الصلاة والسلام شعارك مع اصحابك وجيرانك.

«خير الاصحاب عند الله تعالى خیرهم لصاحبه، وخیر الجيران عند الله تعالى خیرهم لجاره».



فكر.. واعلم

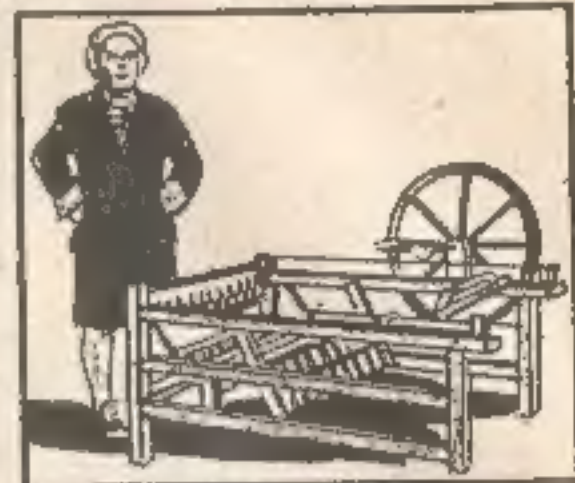
عندما سئل مزارع عن عدد البقر الذي يمتلكه قال: اذا مشوا في صف واحد كان هناك اثنتان خلف واحدة واثنان امام واحدة وواحدة فقط في المنتصف.. فكم عددهم؟

اضحك

نظرت امرأة عجوز في مرآتها قرأت ان عينيها قد غارتا ووجهها تجعد ولونها قد زال فقالت: انهم لا يحسنون عمل المرأة كما كانوا يصنعونها من قبل.



* هناك تقليد صيني قديم يقول بان صاحب الأنف الطويل هو حساس ويطمح الى القيادة ويتمتع بروح عملية، وصاحب الأنف الطويل والعريض هو شخص نشيط ومتفائل وصاحب صفة حديدية، وصاحب الأنف الاقسط هو شخص كسول يبلغ النجاح بثقة وامان واخيرا. الأنف المعكوف هو شخص شجاع.



* عام ١٧٧٠ صمم الانكليزي جايمس هارغريفز، اول نول ميكانيكي ذي عمل متقطع، انته تلك الفكرة حين رأى أبنفته وهي تلعب، اوقعت نولا عاديا وهو يعمل فلاحظ ان النول يعمل وهو بوضع عمودي افضل من ان يكون في وضع افقي.

حل العدد السابق

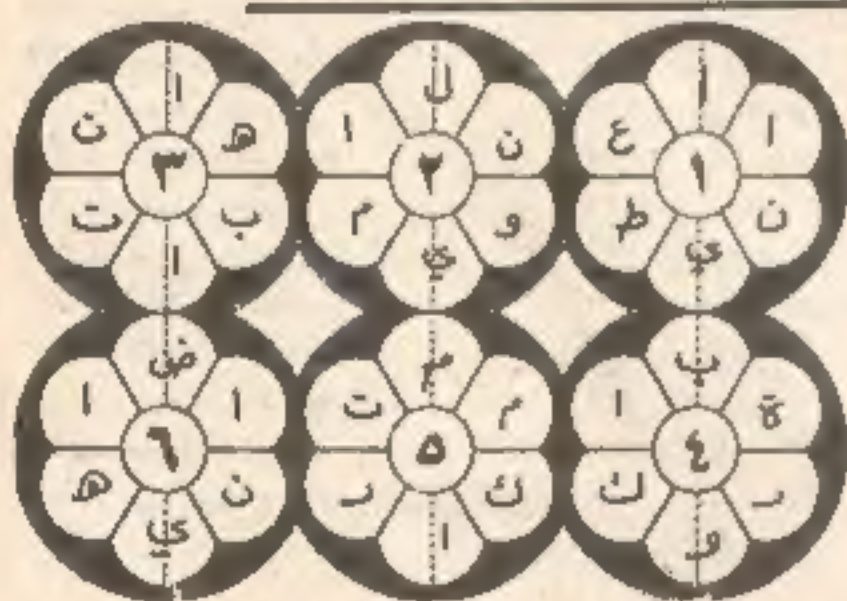
حل التواجد:

الاشياء الموجودة في المستطيلات الاربعة هي انسان وبالاحديد: فرشاة البوياء، الخفلة.

حل النواقص السابقة:

١ - ريشة في ذيل الطائر - ٢ - احد الطيور البعيدة - ٣ - سهم على ظهر الحيوان - ٤ - العشب الذي اكله - ٥ - ساق الطفل اليمين - ٦ - خط على الحجر امام المغارة - ٧ - خط على الصخر فوق شريط الخسيل - ٨ - اهل عمود الخسيل اليمين - ٩ - ورقة العشب تحت اللافتة - ١٠ - حصاة قرب الصحن الذي فيه السكن - ١١ - إحدى السنة الذهب - ١٢ - حلقة زن المرأة - ١٣ - قدمها اليمين - ١٤ - عود ثياب فريها - ١٥ - برغي طنجرة الضابط - ١٦ - شريط غلاية القهوة قرب الطنجرة - ١٧ - مسكة الكسولة الى اليمين - ٢٠ - احدى اوراق النبتة السوداء الى أقصى اليمين.

حل الزهرة السحرية



حل المروحة اليدوية



حل الفوارق:

- الصخر الاسفل الى اليسار، رأس الترسات اليمين، قلعة البكرة اليسرى، مسكة البكرة، قبة قميص الزجل، قاعدة سلمية المطبوعة، اسفل السفينة، النبتة التي الى أقصى اليمين.

حل لغز حسابي:

١ - ٣٠١ قرش.
٢ - الفد.



بعد سلسلة من.

* بعد سلسلة من الدراسات التي تمت في الولايات المتحدة لتحديد قوة اصابع اليد، كانت النتيجة انه لا يوجد اي انسان يستطيع ان يضغط بين الابهام والسبابة على ملقط غسيل عادي ويبقيه مفتوحا لمدة تزيد على خمس دقائق.

اقدم آلة في العالم

* اقدم آلة في العالم لا تزال تعمل حتى اليوم هي المطحنة «دالو» التي تدار بالمياه، وتعود الى الحضارة السومرية، اي الى عام ٣٥٠٠ ق. م.

اطول دراجة في العالم

* اطول دراجة في العالم تسير على ثلاث عجلات، ويقودها ٣١ شخصا، صنعت في أستراليا عام ١٩٧١. اما طولها فيبلغ ١٥ متراً.



صور كلب سار النجوم

قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ١٧ - دافيد سول (مفتش) | ٧ - صباح |
| ٤٨ - ليندا كراتر (المرأة الخارقة) | ٨ - ام كلثوم |
| ٦٤ - من موري | ٩ - وريدة الجزائرية |
| ٦٩ - ميري مقيو | ١١ - عمر خورشيد |
| ٧٠ - راكيل ولش | ١٢ - ميرفت امين |
| ٧١ - فرانكو داني | ١٣ - شمس البارودي |
| ٧٢ - عمر الشريف | ١٤ - سعد حسني |
| ٨٧ - ديمس روسوس | ١٥ - نيللي |
| ٨٨ - ميشالا روك | ١٦ - نجلاء فتحي |
| ٨٩ - اذن بيلون | ١٨ - سميرة توفيق |
| ٩٠ - بروس لي | ١٩ - حسين فهمي |
| ٩١ - كاتوشيا | ٢٠ - عبد الحليم حافظ |
| ٩٢ - فرانكو كاسباري | ٢١ - فريد الاطرش |
| ٩٣ - جوليانو جيبا | ٢٢ - نجلاء فتحي |
| ٩٤ - فريق ابا | ٢٥ - جون ترافولتا |
| ٩٦ - جون ترافولتا | ٢٦ - محمد علي كلاي |
| ١١١ - الفيس برسلي | ٢٧ - بي جيز |
| ١٠٢ - ديمس روسوس | ٢٨ - المرأة الالكترونية - جيمي |
| ١٠٥ - مارينا كوها | ٢٩ - اولمبيا نيوتن جون |
| ١٠٦ - فرانكو كاسباري | ٣٠ - راكيل ولش |
| ١٠٧ - سيمونا بيليه | ٣١ - غريز |
| ١٠٨ - ميشالا روك | ٣٢ - جون ترافولتا |
| ١٠٩ - جاكلين بيسيه | ٣٣ - سوبرمان |
| ١١٠ - روجر مور (جيمس بوند) | ٣٤ - الفيس برسلي |
| ١١١ - بروس لي | ٣٥ - بريجيت باردو |
| ١١٣ - لي مابجرز | ٣٦ - ستيف اوستن |
| ١١٤ - باد سينسر | ٣٧ - فرح فوست مابجرز |
| ١١٥ - ترانس هيل | ٣٨ - ستيف ملكوين |
| ١١٦ - بريجيت باردو | ٣٩ - سيلفر سنكلون (روكي) |
| ١١٧ - ديفيد كارادين | ٤٠ - شارلز برونسن |
| ١١٨ - بوني ام | ٤٣ - كلينت ايستوود |
| ١١٩ - كوجاك | ٤٤ - روبرت بلاك (باريتا) |
| ١٢١ - جون ترافولتا | ٤٥ - ديفيد كاسيدي |
| | ٤٦ - بول ميكابل غلاس (ستارسكي) |

أخي العزيز

هذه فرصتك في البدء
بهواية مثيرة لجمع صور
ملونة مقاس ٥٠ x ٧٠ سم
لنجومك المفضلين، وهذه
الصور عبارة عن صور فنية
ملونة قام بتصويرها كبار
المصورين وطبعت طباعة
ملونة بطريقة الاوفست وعلى
ورق كوشيه مرغل.

ارسل دولار اميركي ثمن كل
صورة بالبريد المضمون
وستصلك الصور فوراً.

الاسم: _____
العنوان: _____
ارجو سرعة ارسال الصور التالية:
رقم الصور: _____
ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب - صندوق البريد ٣٧١ - جونيه - لبنان

إقطع الكوبون وأرسل ثمن
كل صورة دولار أميركي
او ما يعادله

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي

ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.

أطلب الآن "تي شيرت" t shirt واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الفضل الإلكتروني"



عبد الخليم مراد



المرأة ابراهيم مراد



فريد المظهر شمس



ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي

الاسم :
العنوان :
العمر :
قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،
السيدة سهام محاسب ص. ب ٣٧٤ جونية - لبنان

ثمن القميص T. SHIRT
٥ دولارات او ما يعادلها

كما أننا نطبع اسمك على القميص على أن لا تتجاوز
أحرف الاسم عن «٧» أحرف وباللغة الأجنبية.
أرسل ثمن كل قميص خمسة دولارات فقط او ما
يعادلها بالبريد المسجل Registered واحصل على
قميصك مع رزمة نجماتك مطبوعة عليه.

يمكنك الآن الحصول على قميص «تي شيرت» T Shirt
عليها صورة ممثلك المفضل «ستيف أوستن» أو المرأة
الاكثر ون أو عبد الخليم حافظ أو فريد الأطرش.
جميع هذه الصور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصورة
على قمصان خاصة بالشباب.



عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

تصميم جازي و تمام من صندق حزن كوكبات